

*Раздорожная Т. В.,  
педагог дополнительного образования  
МБУ ДО ДЮЦ «Солнечный круг»  
г. о. Мытищи*

**Литературно-музыкальная композиция**

**«МИЛИМ ШЕЛЬ ШАЛОМ»  
(Слова мира)**



**СТАСЯ:** - Здравствуйте, меня зовут Стася. Мне 11 лет. И я хочу сказать вам «Слова мира». Милим шель шалом!

**НАСТЯ:** - Из «Завещания» писателя и драматурга Шалом-Алейхема.

**ЯНА:** - Последняя моя воля, обращенная к моим детям.

**ЛИЗА:** - Жить между собою в мире.

**ИРА:** - Не таить вражды друг против друга.

**СТАСЯ:** - Поддерживать один другого в трудное время.

**НАСТЯ:** - Дети! Носите с честью мое трудом заслуженное еврейское имя.

**ЯНА:** - И да будет вам в помощь господь в небе.

**ВСЕ:** - Аминь!

*Все опускаются для молитвы, музыка «Шалом-Алейхем». Выходит Варя с мячом.  
Мяч накрывается тканью, превращается в стол.*

### **ВАРЯ**

Рыбак перед выходом в море сказал:  
- На трех вещах мир всегда стоял:  
    На морской воде,  
    На морских берегах  
И на рыбах, что бьются в рыбацких сетях.

### **ЛИЗА**

Крестьянин, идущий за плугом, сказал:  
- На трех вещах мир всегда стоял:  
    На тучных полях,  
    На дожде проливном  
И на хлебе, добытом тяжелым трудом.

### **ЯНА**

Художник в своей мастерской сказал:  
- На трех вещах мир всегда стоял:  
    На красе земли,  
    На людских сердцах,  
На природе, воспетой в наших сердцах.

### **НАСТЯ**

Ребенок, проснувшийся утром, сказал.

### **СТАСЯ**

- Как богат этот мир!

### **ИРА**

Он так много мне дал!

*Девочки играют с тканью.*

### **ЛИЗА**

Я сердцем, как сетью, ловлю

### **ЯНА**

Все, что вокруг, все, что люблю.

*Девочки играют с тканью.*

### **НАСТЯ**

Сушу и море!

### **СТАСЯ**

Ночи и зори!

### **ИРА**

Свет и тень!

### **ЛИЗА**

Дождливый и солнечный день!

*Девочки играют с тканью.*

**ЯНА**

Звуки и запахи разные!

**НАСТЯ**

Будни и праздники!

**ИРА**

Тишь полей предрассветную!

**ВСЕ**

И радугу многоцветную!

*Стася закрывается тканью в центре.*

*Игра в мяч.*

**ВАРЯ**

Лови!

**ИРА**

Держи!

**ЯНА**

Бросаю!

**ЛИЗА**

Мяч!

*Мяч у Насти. Музыка «Удары». Все на авансцене. Мяч передается Варе, проносится в центр, актеры встают друг за другом, «противотанковый ёж».*

**СТАСЯ**

Я кораблик клеила  
Из цветной бумаги,  
Из коры и клевера,  
С клевером на флаге.  
Он зеленый, розовый,  
Он в смолистых каплях,  
Клеверный, березовый,  
Славный мой кораблик.

*Настя, Лиза, Яна, Ира встают как охранники.*

**НАСТЯ, ЯНА, ЛИЗА, ИРА**

А когда забулькают ручейки весенние,  
Дальнею дорогою, синевой морской,  
Поплывет кораблик мой к острову Спасения,  
Где ни войн, ни выстрелов, - солнце и покой.

**СТАСЯ**

Но когда забулькают ручейки весенние,  
В облаках приветственно протрубит журавль,  
К солнечному берегу, к острову Спасения  
Чей-то обязательно доплывет корабль!

*Стасю накрывают тканью, все отворачиваются. Музыка «Леха Доди», Стася  
начинает вальсировать, за ней все остальные, надевают перчатку, выходят на  
авансцену, на плечо – левую руку в перчатке «Звезда Давида».*

**ВАРЯ**

О нет, я не город с кремлем над рекой,  
Я разве что герб городской.

**ЯНА**

Не герб городской, а звезда над щитком  
На этом гербе городском.

**ИРА**

Не гостя небесная в черни воды,  
Я разве что имя звезды.

**НАСТЯ**

Не голос, не платье на том берегу,  
Я только светиться могу.

**ЛИЗА**

Я - луч световой на твоём рукаве,  
Потерянный рай в непрошедшей войне.

*Музыка «Тумбалалайка».*

**ВАРЯ**

Любимой мелодией лагерного начальства в Освенциме...

**ИРА**

Под которую отправляли на смерть очередную партию заключенных...

**ЯНА**

Была песенка «Тумбалалайка».

**НАСТЯ и ЛИЗА**

Которую исполнял оркестр заключенных.

*Вальсируют, собираются на авансцене, одновременно снимают перчатки, преклоняя  
колени кладут их в форме звезды, отходят, Настя и Варя садятся у мяча, накрытого  
тканью в центре.*

**ВАРЯ И НАСТЯ:** - Как это было?

**ИРА:** - Это было совсем просто.

**СТАСЯ:** - В воскресенье мы все собрались у выхода из нашего гетто, нас пересчитали,

построили в колонну и повели!

**ЛИЗА:** - И мы шли – женщины, старики и дети...

**ЯНА:** - На улицах было пусто. Все попрятались по домам, и только, когда мы проходили, шевелились занавески на окнах. Я почти всех знал в нашем городе...

**ИРА:** - ...Я почти всех знал в нашем городе, и мне не хотелось, чтобы старые мои знакомые, увидев меня в тот день, отворачивались и прятали глаза...

**СТАСЯ:** - Они пересчитали нас и приказали сдать вещи. А мне нечего было сдавать. Я ничего не взял.

**ЛИЗА:** - Я ничего не взял... Только вашу детскую скрипочку, вашу половинку, на которой вы когда-то сыграли первое упражнение Ауэра.

**ЯНА:** - И когда один фриц увидел у меня в руках скрипочку, он засмеялся и крикнул...

**ИРА, СТАСЯ, ЯНА, ЛИЗА:** - А ну-ка, пархатый черт, сыграй нам Кадиш! Сыграй нам поминальную молитву, пархатый черт!

**ИРА:** - И я вдруг ужасно рассердился...

**СТАСЯ:** - Ну почему я стою в грязи, с опущенной головой, и почему у меня дрожат руки...

**ЛИЗА:** - Я поднял вашу скрипочку и ударил фрица этой скрипочкой по морде!

**НАСТЯ и ВАРЯ:** - А дальше? Что было дальше?

**ИРА, СТАСЯ, ЯНА, ЛИЗА:** - Дальше начинается ваше «дальше».

*«Венгерский танец» Брамса.*

*Варя и Настя начинают играть в мяч, остальные кладут ткань как венок на могилу, присоединяются к игре.*

**ВАРЯ**

Шар земной, шар земной, шар земной.  
Вот он — передо мной.

**НАСТЯ**

Материки. Острова. Страны.  
Ливни тропические. Бураны.

**ЛИЗА**

Горы вершинами — за облака.  
Звезды, примерзшие к ледникам.

**ЯНА**

Манят миражи в зное пустынь.  
Росы. Они и в пустынях чисты.

**ИРА**

Всё, чтобы людям жить хорошо,  
есть на Земле, словно в доме большом.

**СТАСЯ**

Шар земной не от войн хорошеет — от пахоты.  
Вот он — весь в мирозданье распахнутый.  
Это ж громадина!

**ЯНА**

Это же — вещь.

**НАСТЯ**

Люди, будем его беречь!

**ВАРЯ**

Чтобы, все так же крутясь по орбите,

**ЛИЗА**

завтрашний век он счастливым увидел,

**ИРА**

век, где не будет ни вражды, ни войн...

*Мяч кладется в центр ткани.*

**ВСЕ**

Ветер в лицо. Звезды над головой.

*Финал – все замирают как на фото.*

