

**Программа составлена на основе** «Программы для общеобразовательных школ, гимназий, лицеев с углубленным изучением предметов художественно-эстетического цикла». Авторы программы: Кузин В.С., Нерсисян Л.С., Кубышкина Э.И., Игнатьев С.Е., Иванова Н.С., Близнюк Е.А.

**Программа составлена с учетом нормативных документов:**

- Приказа Министерства просвещения РФ от 09.11.2018. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- "Методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ" (Письмо Министерства образования и науки РФ от 18 ноября 2015 г. № 09-3242);
- Санитарно-эпидемиологических требований к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования (СанПиН 2.4.4.3172-14).

**Актуальность программы.** Программа создана по запросу обучающихся и их родителей МБУ ДО ДЮЦ «Солнечный круг».

**Актуальность программы** связана с проблемой обучения творчеству. Во время занятий важно каждому ребенку почувствовать себя художником, творцом. Этому способствуют творческие задания, обращенные к чувствам и мыслям ребёнка, к его внутреннему миру. Поиск выразительной формы для воплощения задуманного и составляет то главное, что объединяет творческие усилия ученика и учителя. Именно «композиция» – сочинительство, является главным организующим началом в любом задании. Программа дополнительного образования дает возможность углубленного художественного образования и творческой свободы, не всегда возможной на уроках рисования в общеобразовательной школе. Взрослеющему ребенку важно выражать свои мысли и чувства умело и профессионально, используя художественные средства выразительности изобразительными материалами (краски, бумага, пастель, карандаш, глина и т.д.).

**Новизна программы** заключается в изучении личности каждого учащегося и подборе методов, форм, приемов обучения, направленных на развитие творческих способностей учащихся, в разнообразии изучаемых видов творчества, художественных техник и материалов (знакомство с народными ремёслами, техниками рисования пастелью, тушью, гуашевыми и акварельными красками, занятия бумагопластикой и композицией).

**Педагогическая целесообразность программы.**

На современном этапе развития общества программа отвечает запросу обучающихся и их родителей.

Программа составлена с учетом возрастных особенностей, уровня обучающихся, отражает основные дидактические принципы.

Формы, методы и приемы, используемые в ходе реализации данной программы, подобраны в соответствии с её целью, задачами и способствуют эффективной организации образовательного процесса.

Содержание программы нацелено на активизацию познавательной творческой деятельности каждого обучающегося. Большое внимание уделяется развитию и повышению мотивации обучающихся, приобретению практических умений и навыков в области изобразительного искусства и декоративно-прикладного творчества.

Программа способствует формированию нравственных качеств личности.

**Основные принципы обучения и воспитания:**

**1. Общедидактические принципы:**

- наглядность,
- системность и последовательность,
- сознательность и активность,

- связь теории с практикой,
- научность,
- доступность.

## **2. Принципы воспитания:**

Принципы воспитания отражают основные требования к организации воспитательной деятельности в процессе обучения, указывают её направление, помогают творчески подойти к построению процесса воспитания.

Реализуются принципы воспитания:

- принцип гуманистической направленности воспитания
- принцип природосообразности,
- принцип культуросообразности,
- принцип эффективности социального взаимодействия,
- принцип ориентации воспитания на развитие социальной и культурной компетенции.

**Цель программы** –научить обучающихся основам изобразительной деятельности и декоративно-прикладного творчества

### **Задачи:**

#### **Воспитательные:**

- воспитание устойчивого интереса к изобразительному искусству;
- воспитание аккуратности и внимательности;
- воспитание патриотизма, гражданственности, любви и уважения к культуре своего народа и других стран;
- воспитание ответственности и умения работать в коллективе;
- воспитание здорового и позитивного образа жизни.

#### **Развивающие:**

- развитие мотивации у учащихся к занятиям по изобразительному искусству;
- развитие потребности к саморазвитию, самостоятельности, активности;
- развитие способности и желания выполнять самостоятельно творческую работу в любой из изучаемых техниках

#### **Образовательные:**

- научить работать разными художественными материалами: красками (акварель, темпера, акрил и гуашь), углем, пастелью, мелками, глиной, пластилином;
- дать представление о профессии «художник» в современности;
- познакомить с основами реалистического рисунка;
- познакомить с творчеством великих художников;
- изучить язык изобразительного искусства.

**Адресат программы** - учащиеся 7-12 лет.

**Краткая характеристика учащихся по программе - Младший школьный возраст (7-9 лет).** В 7 лет ребенок поступает учиться в объединение, что кардинально меняет социальную ситуацию его развития, а педагог становится одной из ключевых фигур, во многом заменяющей родителей. Согласно концепции Э. Эриксона в этот период формируется важное личностное образование - чувство социальной и психологической компетентности (при неблагоприятных условиях развития - социальной и психологической неполноценности), а также способность дифференцировать свои возможности. Семилетний возраст также относят к критическому. У учащегося могут проявляться особенности, не характерные для него в обычной жизни. Сложность учебной деятельности и необычность переживаний могут стать причиной тормозных реакций у

подвижных и возбудимых детей и, наоборот, делают возбудимыми спокойных и уравновешенных детей. Успех или неудача на занятиях определяют внутреннюю психическую жизнь ребенка.

**Подростковый возраст (10-12лет).** Главной задачей развития в подростковом возрасте является самоопределение в сфере общечеловеческих ценностей и общения между людьми. Подросток приобретает навыки межличностного общения со сверстниками своего и противоположного пола, формирует более независимые отношения с родителями (уменьшается эмоциональная зависимость при сохранении потребности в психологической и материальной поддержке), пытается ставить задачи, связанные с будущим (семья, карьера, образование), осваивает «новое тело».

Занятия изобразительной деятельностью способствуют развитию у обучающихся интереса к познанию окружающего мира, потребности к саморазвитию, самостоятельности, активности, развитию базовых ценностей.

**Срок реализации программы - 1 год**

**Объем учебных часов - 144 ч.**

**Форма обучения – очная форма.**

**Язык обучения – русский**

**Место проведения занятий: на базе МБУ ДО ДЮЦ «Солнечный круг»**

**Особенности организации образовательного процесса.**

Образовательный процесс осуществляется в соответствии с календарно-тематическим планом-графиком в группе обучающихся младшего школьного возраста, являющихся основным составом объединения.

Образовательный процесс имеет развивающий характер, направлен на развитие у детей природных задатков и интересов.

**Режим занятий:**

Занятия проводятся: два раза в неделю по два академических часа с перерывом 15 минут.

**Санитарно-гигиенические нормы, нормы пожарной безопасности.**

Занятия организуются и проводятся в соответствии с требованиями СанПиН 2.4.4.3172-14 и противопожарными нормами.

**Планируемые результаты программы:**

**а) предметные результаты** В результате обучения по данной программе:

- учащийся приобретет навыки работы разными художественными материалами: красками (акварель, тушь и гуашь), пастелью, мелками, пластилином
- учащийся приобретет опыт работы над сюжетной композицией
- учащийся освоит основы правильного использования терминов языка изобразительного искусства;

**б) личностные результаты** У учащегося будут развиты:

- коммуникативность, умение взаимодействовать в процессе творчества
- воспитанность
- умение работать в коллективе
- уровень ответственности
- потребность в саморазвитии

**в) метапредметные результаты** Учащийся повысит:

- устойчивый познавательный интерес к ДПТ и ИЗО
- умение удерживать внимание
- трудолюбие, активность на занятии, аккуратность

— творческий подход к выполнению заданий, самостоятельность

### **Аттестация учащихся**

Уровень освоения учебного материала определяется путем мониторинга, проводимого в течение учебного года: начале – стартовые возможности, середине – промежуточный контроль, конце – итоговый контроль) и фиксируется в карте диагностики развития личности ребенка.

**Текущий контроль** проводится в течение всего учебного периода с целью систематического контроля уровня освоения учащимися тем, разделов, глав дополнительной общеразвивающей программы за оцениваемый период, динамики достижения предметных и метапредметных результатов.

**Итоговая аттестация** учащихся проводится по окончании реализации дополнительной общеразвивающей программы.

Цель итоговой аттестации – выявление уровня развития способностей и личностных качеств учащегося и их соответствия прогнозируемым результатам дополнительной общеразвивающей программы на заключительном этапе её реализации.

При проведении итоговой аттестации используется система оценивания теоретической и практической подготовки учащихся.

### **Предполагаемые формы проведения итоговой аттестации**

Итоговая аттестация практической подготовки учащихся проводится в форме:

**Итоговая аттестация** учащихся проводится по окончании реализации дополнительной общеразвивающей программы.

Цель итоговой аттестации – выявление уровня развития способностей и личностных качеств учащегося и их соответствия прогнозируемым результатам дополнительной общеразвивающей программы на заключительном этапе её реализации.

При проведении итоговой аттестации используется система оценивания теоретической и практической подготовки учащихся.

**Предполагаемые формы проведения итоговой аттестации:** тестирование, собеседование, выставочный просмотр, конкурс, викторина.

Результаты участия учащихся в мероприятиях районного, областного и других уровней могут быть засчитаны как итоговая аттестация.

Итоговая аттестация практической подготовки учащихся проводится в форме: просмотр, выставка, участие в конкурсах.

Итоговая аттестация теоретической подготовки учащихся проводится в форме: тест, викторина, беседа

Содержание теоретической части итоговой аттестации (*приложение № 2*)

Результаты участия учащихся в мероприятиях районного, областного и других уровней могут быть засчитаны как итоговая аттестация.

Содержание теоретической части итоговой аттестации (*приложение № 1*)

**Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов:** грамота, готовая работа, диплом, материал анкетирования и тестирования, портфолио, перечень готовых работ, протокол конкурса, фото, отзыв детей и родителей, свидетельство, сертификат, и др.

**Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов:** выставка, готовая работа, конкурс, открытое занятие, портфолио.