

Пояснительная записка

Направленность программы

Дополнительная общеразвивающая программа «Мир театра» реализует художественную направленность.

Авторская основа программы

Программа составлена на основе программ: «Театральная педагогика» А. П. Ершовой и «Космос театра» Т. Г. Пеня.

Программа составлена с учетом нормативных документов

- Приказа Министерства просвещения РФ от 09.11.2018. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- "Методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ" (Письмо Министерства образования и науки РФ от 18 ноября 2015 г. № 09-3242);
- Санитарно-эпидемиологических требований к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования (СанПиН 2.4.4.3172-14).

Актуальность программы

Актуальность программы определяется запросом со стороны детей и родителей на эстетическое развитие школьников посредством сценического творчества. Социально-психическая адаптация в подростковом возрасте - это процесс конструктивного приспособления к новым для ребенка условиям. Успешность самореализации ребенка в этом возрасте зависит от личного опыта переживания и преодоления жизненных ситуаций и системы отношений с другими людьми, в частности, наличия значимой социальной поддержки.

Данная программа развивает эмоционально-волевую сферу подростка, позволяет приобрести навыки публичного поведения и совместного творчества, способствует развитию восприятия театрального искусства, понимания его языка и специфики.

Новизна программы

Новизна общеразвивающей программы заключается в том, что она ориентирована на интерес и пожелания учащихся, учитывает их возрастные потребности, помогает реализовать творческие возможности, стимулирует коммуникативную и социальную активность.

Новизна программы состоит в специфике ее содержания, образовательных технологиях, учитывающих возраст и индивидуальные особенности детей, их возможности и потребности.

Программа проводит мысль о первичности сценического действия как основного языка театрального искусства, направлена на развитие произвольного внимания, творческой активности, мобилизации и эмоциональной открытости.

Педагогическая целесообразность программы

На современном этапе развития общества программа отвечает запросу учащихся и их родителей. Программа составлена с учетом возрастных особенностей, уровня учащихся, отражает основные дидактические принципы.

Формы, методы и приемы, используемые в ходе реализации данной программы, подобраны в соответствии с её целью, задачами и способствуют эффективной организации образовательного процесса. Программа расширяет кругозор, формирует навыки коллективной деятельности, развивает творческие и интеллектуальные способности, активизирует воображение, наблюдательность и фантазию.

Содержание программы направлено на активизацию познавательной творческой деятельности каждого учащегося. Большое внимание уделяется развитию и повышению мотивации, приобретению практических умений и навыков в области театрального и исполнительского искусства.

Программа способствует формированию нравственных качеств личности и дает возможность наладить межличностные отношения в детском творческом коллективе.

Основные принципы обучения и воспитания

1. Общедидактические принципы:

- наглядность,
- системность и последовательность,
- сознательность и активность,
- связь теории с практикой,
- научность,
- доступность.

2. Принципы воспитания:

Принципы воспитания отражают основные требования к организации воспитательной деятельности в процессе обучения, указывают её направление, помогают творчески подойти к построению процесса воспитания.

Реализуются принципы воспитания:

- принцип гуманистической направленности воспитания
- принцип природосообразности,
- принцип культуросообразности,
- принцип эффективности социального взаимодействия,
- принцип ориентации воспитания на развитие социальной и культурной компетенции.

Цель программы

Формирование и развитие творческих способностей учащихся средствами театрального искусства.

Задачи

Воспитательные:

- сформировать культуру межличностного общения;
- сформировать навык совместной творческой деятельности;

- воспитать потребность в саморазвитии, постоянном расширении кругозора;
- воспитать ответственность за результат своего творчества.

Развивающие:

- развить познавательный интерес к сценическому творчеству;
- развить творческую активность и самостоятельность;
- развить умение формулировать и отстаивать свое мнение;
- развить эмоциональную открытость, стремление к самовыражению;
- увеличить объем внимания, памяти, концентрации, точности;
- развить умение соотносить свои действия с планируемыми результатами.

Образовательные:

- сформировать навык творческой мобилизации;
- сформировать навык ведения «борьбы интересов» в сценическом конфликте;
- дать представление о спектакле как о коллективном творческом процессе;
- систематизировать знания театральной терминологии;
- дать представление об этапах создания драматического спектакля;
- познакомить с правилами поведения и ТБ на занятиях.

Адресат программы

Программа адресована учащимся 13-18 лет.

Краткая характеристика учащихся по программе

Возрастные особенности подросткового и юношеского возраста (13-18 лет):

Для старшего школьного возраста обучение является одним из главных видов деятельности. Старшеклассники начинают руководствоваться сознательно поставленной целью. Появляется стремление углубить знания в определенной области, возникает стремление к самообразованию, познавательная деятельность является ведущей. В учебной работе подростки уверенно пользуются различными мыслительными операциями, рассуждают логически, осмысленно запоминают, исследуют, экспериментируют, творят и создают новое, оригинальное. Подростковый период – время формирования собственных взглядов, самоопределения.

Юношеский возраст - период формирования мировоззрений, убеждений, характера, самоутверждения, самосознания. Усиливаются сознательные мотивы поведения. Большое значение имеет статус личности в коллективе, характер коллективных взаимоотношений. Старший школьник стоит на пороге вступления в самостоятельную жизнь.

Занятия театральным творчеством позволяют наладить межличностные отношения в подростковом коллективе. Репетиционный процесс, анализ литературного материала и его сценическое воплощение дают возможность подростку выразить личное отношение к событиям и конфликтам, участвовать в творческом диалоге, сформировать систему нравственных ценностей.

Организация творческой деятельности направлена на восприятие учащимися театрального искусства как многогранного, интересного и эмоционально открытого коллективного творчества. Включение в театральную деятельность стимулирует способность учащихся к образному восприятию окружающего мира.

Программа дает общие знания по актерскому мастерству и сценической речи, развивает творческие способности, формирует общее представление о театре, способствует развитию эмоционально-волевой сферы, отвечает стремлению учащихся к познанию нового.

Срок реализации программы - 2 года

Объем учебных часов - 432 ч.

Форма обучения – очная форма.

Язык обучения – русский

Место проведения занятий: на базе Муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования детско-юношеского центра «Солнечный круг».

Особенности организации образовательного процесса

Образовательный процесс осуществляется в соответствии с календарно-тематическим планом-графиком в группе учащихся одного возраста, являющихся основным составом объединения.

Образовательный процесс носит развивающий характер, направлен на развитие у детей природных задатков, склонностей и интересов.

Режим занятий

Занятия проводятся

- 1-й год обучения (216 часов) – три раза в неделю по два академических часа с перерывом 15 минут.
- 2-й год обучения (216 часов) – три раза в неделю по два академических часа с перерывом 15 минут.

Санитарно-гигиенические нормы, нормы пожарной безопасности

Занятия организуются и проводятся в соответствии с требованиями СанПиН 2.4.4.3172-14 и противопожарными нормами.

Планируемые результаты программы

Личностные результаты

- сформированная культура межличностного общения;
- сформированный навык совместной творческой деятельности;
- сформированная потребность в саморазвитии, постоянном расширении кругозора;
- приобретенная ответственность за результат своего творчества.

Метапредметные результаты

- развитый познавательный интерес к сценическому творчеству;
- развитая творческая активность, самостоятельность;
- привитый навык формулировать и отстаивать свое мнение;
- увеличение объема внимания, памяти, концентрации;
- развитая эмоциональная открытость, стремление к самовыражению;
- развитое умение соотносить свои действия с планируемыми результатами.

Предметные результаты

- сформированный навык творческой мобилизации;

- сформированный навык ведения «борьбы интересов» в сценическом конфликте;
- сформированное представление о спектакле - коллективном творческом процессе;
- систематизированные знания театральной терминологии;
- сформированное представление об этапах создания драматического спектакля;
- знание правил поведения и ТБ на занятиях.

Аттестация учащихся

Уровень освоения учебного материала определяется путем мониторинга, проводимого в течение учебного года: в начале – стартовые возможности, в середине – промежуточный контроль, в конце – итоговый контроль - и фиксируется в карте диагностики развития личности ребенка.

Текущий контроль проводится в течение всего учебного периода с целью систематического отслеживания уровня освоения учащимися тем, разделов, глав дополнительной общеразвивающей программы за оцениваемый период, динамики достижения предметных и метапредметных результатов.

Промежуточная аттестация проводится в конце учебного года в целях определения готовности учащегося к переводу на следующий год обучения по дополнительной общеразвивающей программе.

Цель промежуточной аттестации – определение уровня и качества обученности учащихся на определенном этапе реализации дополнительной общеразвивающей программы. При проведении промежуточной аттестации используется система оценивания теоретической и практической подготовки учащихся.

Предполагаемые формы проведения промежуточной аттестации

- открытое занятие;
- показ самостоятельных работ;
- участие в творческих мероприятиях;
- конкурс;
- концерт;
- беседа.

Промежуточная аттестация практической подготовки учащихся проводится в форме спектакля, концерта, конкурса.

Промежуточная аттестация теоретической подготовки учащихся проводится в форме беседы.

Содержание теоретической части промежуточной аттестации [Приложение № 1](#)

Итоговая аттестация учащихся проводится по окончании реализации дополнительной общеразвивающей программы.

Цель итоговой аттестации – выявление уровня развития способностей и личностных качеств учащегося и их соответствия прогнозируемым результатам дополнительной общеразвивающей программы на заключительном этапе её реализации.

При проведении итоговой аттестации используется система оценивания теоретической и практической подготовки учащихся.