

Пояснительная записка

Направленность программы

Дополнительная общеразвивающая программа «Основы игрового театра» реализует художественную направленность.

Авторская основа программы

Программа составлена на основе программ: «Театральная педагогика» А. П. Ершовой и «Космос театра» Т. Г. Пеня.

Программа составлена с учетом нормативных документов

- Приказа Министерства просвещения РФ от 09.11.2018. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- "Методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ" (Письмо Министерства образования и науки РФ от 18 ноября 2015 г. № 09-3242);
- Санитарно-эпидемиологических требований к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования (СанПиН 2.4.4.3172-14).

Актуальность программы

Актуальность программы определяется запросом со стороны детей и родителей на эстетическое развитие младших школьников посредством сценического творчества. Социальные проблемы младших школьников связаны с ограничением возможностей и способностей ребёнка адекватно реагировать на внешние воздействия и реально оценивать собственные действия и поступки.

Данная программа развивает эмоционально-волевую сферу учащихся, позволяет приобрести навыки публичного поведения и совместного творчества, способствует развитию восприятия театрального искусства, понимания его языка и специфики.

Новизна программы

Новизна общеразвивающей программы заключается в том, что она ориентирована на интерес и пожелания учащихся, учитывает их возрастные потребности, помогает реализовать творческие возможности, стимулирует коммуникативную и социальную активность.

Новизна программы состоит в специфике ее содержания, образовательных технологиях, учитывающих возраст и индивидуальные особенности детей, их возможности и потребности.

Педагогическая целесообразность программы

На современном этапе развития общества программа отвечает запросу обучающихся и их родителей. Программа составлена с учетом возрастных особенностей, уровня обучающихся, отражает основные дидактические принципы.

Формы, методы и приемы, используемые в ходе реализации данной программы, подобраны в соответствии с её целью, задачами и способствуют эффективной организации образовательного процесса.

Содержание программы нацелено на активизацию познавательной творческой деятельности каждого обучающегося. Большое внимание уделяется развитию и повышению мотивации обучающихся, приобретению практических умений и навыков в области театрального и исполнительского искусства.

Программа способствует формированию нравственных качеств личности.

Основные принципы обучения и воспитания

1. Общедидактические принципы:

- наглядность,
- системность и последовательность,
- сознательность и активность,
- связь теории с практикой,
- научность,
- доступность.

2. Принципы воспитания:

Принципы воспитания отражают основные требования к организации воспитательной деятельности в процессе обучения, указывают её направление, помогают творчески подойти к построению процесса воспитания.

Реализуются принципы воспитания:

- принцип гуманистической направленности воспитания
- принцип природосообразности,
- принцип культуросообразности,
- принцип эффективности социального взаимодействия,
- принцип ориентации воспитания на развитие социальной и культурной компетенции.

Цель программы

Развитие творческих способностей учащихся средствами игровой театрализации.

Задачи

Воспитательные:

- сформировать культуру межличностного общения;
- сформировать навык совместной творческой деятельности;
- воспитать личностные качества - ответственность, исполнительность, трудолюбие.

Развивающие:

- развить интерес к сценическому творчеству;
- развить творческую активность и самостоятельность;
- развить внимание, память, умение концентрироваться при выполнении задания;
- активизировать воображение и творческую фантазию.

Образовательные:

- научить фиксировать и распределять произвольное внимание;
- сформировать навык творческой мобилизации;
- дать представление о сценической задаче и ее элементах;
- научить осмысленному прочтению и произнесению текста;
- систематизировать знания театральной терминологии;
- познакомить с правилами поведения и ТБ на занятиях.

Адресат программы

Программа адресована учащимся 7-10 лет.

Краткая характеристика учащихся по программе

Возрастные особенности младшего школьного возраста (7-10 лет):

- заинтересованность в учебной деятельности, стремление к познанию нового;
- эмоциональная впечатлительность, отзывчивость на все яркое и необычное;
- развитие внимания, навыков переключения и распределения;
- развитие самостоятельности, самоконтроля, самооценки;
- развитие социальных эмоций - самолюбия, способности к сопереживанию;
- осознание своей уникальности и неповторимости;
- доминирование в поведении мотива достижения успеха.

Занятия театральным творчеством дают возможность построить и наладить межличностные отношения, вовлекая учащихся в театрализацию, фантазию, игру. Организация творческой деятельности направлена на восприятие учащимися театрального искусства как занимательного, эмоционально открытого коллективного творчества.

Занятия направлены на развитие пространственного воображения, активного фантазирования, воли, памяти, поддержание познавательной потребности ребенка.

Программа расширяет кругозор, дает начальные знания по актерскому мастерству и сценической речи, развивает творческие способности, формирует представление о театре как виде искусства, способствует развитию эмоционально-волевой сферы, отвечает стремлению учащихся к познанию нового.

Срок реализации программы - 2 года

Объем учебных часов - 432 ч.

Форма обучения – очная форма.

Язык обучения – русский

Место проведения занятий: на базе Муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования детско-юношеского центра «Солнечный круг».

Особенности организации образовательного процесса

Образовательный процесс осуществляется в соответствии с календарно-тематическим планом-графиком в группе учащихся одного возраста, являющихся основным составом объединения.

Образовательный процесс носит развивающий характер, направлен на развитие у детей природных задатков, склонностей и интересов.

Режим занятий

Занятия проводятся

- 1-й год обучения (216 часов) – три раза в неделю по два академических часа с перерывом 15 минут.
- 2-й год обучения (216 часов) – три раза в неделю по два академических часа с перерывом 15 минут.

Санитарно-гигиенические нормы, нормы пожарной безопасности

Занятия организуются и проводятся в соответствии с требованиями СанПиН 2.4.4.3172-14 и противопожарными нормами.

Планируемые результаты программы

Личностные результаты

- сформированная культура межличностного общения;
- сформированный навык совместной творческой деятельности;
- развитые личностные качества - ответственность, исполнительность, трудолюбие.

Метапредметные результаты

- сформированный интерес к сценическому творчеству;
- развитая творческая активность и самостоятельность;
- развитые внимание, память, навык концентрации при выполнении задания;
- умение активизировать воображение и творческую фантазию.

Предметные результаты

- навык фиксации и распределения произвольного внимания;
- сформированный навык творческой мобилизации;
- сформированное представление о сценической задаче и ее элементах;
- навык осмысленного прочтения и произнесения текста;
- систематизированные знания театральной терминологии;
- знание правил поведения и ТБ на занятиях.

Аттестация учащихся

Уровень освоения учебного материала определяется путем мониторинга, проводимого в течение учебного года: в начале – стартовые возможности, в середине – промежуточный контроль, в конце – итоговый контроль - и фиксируется в карте диагностики развития личности ребенка.

Текущий контроль проводится в течение всего учебного периода с целью систематического отслеживания уровня освоения учащимися тем, разделов, глав дополнительной общеразвивающей программы за оцениваемый период, динамики достижения предметных и метапредметных результатов.

Промежуточная аттестация проводится в конце учебного года в целях определения готовности учащегося к переводу на следующий год обучения по дополнительной общеразвивающей программе.

Цель промежуточной аттестации – определение уровня и качества обученности учащихся на определенном этапе реализации дополнительной общеразвивающей программы. При проведении промежуточной аттестации используется система оценивания теоретической и практической подготовки учащихся.

Предполагаемые формы проведения промежуточной аттестации

- открытое занятие;
- показ самостоятельных работ;
- участие в творческих мероприятиях;
- конкурс;
- концерт;
- беседа.

Промежуточная аттестация практической подготовки учащихся проводится в форме спектакля, концерта, конкурса.

Промежуточная аттестация теоретической подготовки учащихся проводится в форме беседы.

Содержание теоретической части промежуточной аттестации (**Приложение № 1**)

Итоговая аттестация учащихся проводится по окончании реализации дополнительной общеразвивающей программы.

Цель итоговой аттестации – выявление уровня развития способностей и личностных качеств учащегося и их соответствия прогнозируемым результатам дополнительной общеразвивающей программы на заключительном этапе её реализации.

При проведении итоговой аттестации используется система оценивания теоретической и практической подготовки учащихся.

Предполагаемые формы проведения итоговой аттестации

- открытое занятие;
- показ самостоятельных работ;
- участие в творческих мероприятиях;
- конкурс;
- концерт;
- беседа.

Результаты участия учащихся в мероприятиях муниципального, областного и других уровней могут быть засчитаны как итоговая аттестация.

Итоговая аттестация практической подготовки учащихся проводится в форме спектакля, концерта, конкурса.

Итоговая аттестация теоретической подготовки учащихся проводится в форме беседы.

Содержание теоретической части итоговой аттестации (**Приложение № 2**)