

Дополнительная общеразвивающая программа «Хореография: Танцевальная импровизация» реализует художественную направленность.

Программа составлена на основе программы М.С. Боголюбской «Хореографический кружок».

Программа составлена с учетом нормативных документов:

- Приказа Министерства просвещения РФ от 09.11.2018. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- "Методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ" (Письмо Министерства образования и науки РФ от 18 ноября 2015 г. № 09-3242);
- Санитарно-эпидемиологических требований к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования (СанПиН 2.4.4.3172-14).

Актуальность программы. связана с необходимостью формирования у современных школьников потребности в здоровом образе жизни, укреплении здоровья и формировании ответственного отношения к нему. Перегрузки в учебе, психоэмоциональное напряжение, гиподинамия остаются важными проблемами общества. Активная целенаправленная физическая нагрузка учащихся на занятиях хореографией способствует решению этих проблем

Новизна программы

новизна данной образовательной программы заключается в комплексном решении задач оздоровления: физическое развитие детей организуется при одновременном развитии их интеллектуальных и креативных способностей, эмоциональной сферы, психических процессов

новизна данной образовательной программы заключается в том, что расширено представление о современном танце и дана возможность наиболее полного раскрепощения и свободы движения ,самостоятельного сочинении комбинаций движений и упражнений в различных дисциплинах.

новизна данной образовательной программы заключается в том, что она ориентирована на интерес и пожелания учащихся, учитывает их возрастные потребности, помогает реализовать возможности, стимулирует социальную и гражданскую активность, что даёт способ отвлечения детей от негативного воздействия и позволяет мотивировать их на развитие необходимых навыков.

новизна образовательной программы отражается в ее комплексности, что обеспечивает единство двух компонентов: художественно-эстетического и физкультурно-спортивного...

новизна образовательной программы заключается в построении с требованиями современного общества к дополнительному образованию: обеспечение самоопределения личности ребенка, создание условий развития мотивации учащихся к познанию и творчеству...

новизна образовательной программы заключается в изучении личности каждого учащегося и подборе методов, форм, приемов обучения, направленных на развитие творческих способностей учащихся, в разнообразии изучаемых видов творчества...

новизна образовательной программы состоит в специфике ее содержания, образовательных технологиях, учитывающих возраст и индивидуальные особенности детей, их возможности и потребности...

Педагогическая целесообразность программы.

На современном этапе развития общества программа отвечает запросу обучающихся и их родителей.

Программа составлена с учетом возрастных особенностей, уровня обучающихся, отражает основные дидактические принципы.

Формы, методы и приемы, используемые в ходе реализации данной программы, подобраны в соответствии с её целью, задачами и способствуют эффективной организации образовательного процесса.

Содержание программы нацелено на активизацию познавательной творческой деятельности каждого обучающегося. Большое внимание уделяется развитию и повышению мотивации обучающихся, приобретению практических умений и навыков в области хореографического искусства.

Программа способствует формированию нравственных качеств личности.

Основные принципы обучения и воспитания:

1. Общедидактические принципы:

- наглядность,
- системность и последовательность,
- сознательность и активность,
- связь теории с практикой,
- научность,
- доступность.

2. Принципы воспитания:

Принципы воспитания отражают основные требования к организации воспитательной деятельности в процессе обучения, указывают её направление, помогают творчески подойти к построению процесса воспитания.

Реализуются принципы воспитания:

- принцип гуманистической направленности воспитания
- принцип природосообразности,
- принцип культуросообразности,
- принцип эффективности социального взаимодействия,
- принцип ориентации воспитания на развитие социальной и культурной компетенции.

Цель программы

- творческая самореализация учащихся в ходе освоения основ хореографии
- укрепление здоровья обучающихся посредством занятий хореографией

Задачи:

Воспитательные:

- формирование общественной активности личности,
- культуры общения и поведения в социуме,
- навыков здорового образа жизни,
- воспитание правильного отношения к общечеловеческим ценностям,
- эстетических качеств развития личности учащегося;
- формирование личностных качеств - ответственности, исполнительности, трудолюбия

Развивающие:

- развитие мотивации у обучающихся к углублению знаний в области хореографии
- потребность к саморазвитию, самостоятельности, активности
- развитие образного мышления, фантазии и воображения
- развитие исполнительской культуры и художественного вкуса
- развитие физической выносливости, двигательной памяти и творческого воображения

Образовательные:

- расширение знания хореографической лексики и терминологии
- обладание исполнительскими качествами: запоминать и технически грамотно сформировать понимание единства формы и содержания танца.
- обучение владению телом и координацией движений, свободному ощущению себя в танце.

- закрепление умения и навыков сохранения стиля и национального характера танца,
- формирование высокого технического мастерства, умения передавать содержание танца зрителю.
- развитие умения и навыков импровизации.
- грамотно исполнять основные группы движений народного, классического и современного танца

Адресат программы – обучающиеся 13-16 лет.

Краткая характеристика учащихся по программе

Дети старшего школьного возраста (15-17 лет)

Для старшего школьного возраста учение продолжает оставаться одним из главных видов деятельности. Познавательная деятельность является ведущей. Старшеклассники начинают руководствоваться сознательно поставленной целью. Появляется стремление углубить знания в определенной области, возникает стремление к самообразованию. В своей учебной работе уверенно пользуются различными мыслительными операциями, рассуждают логически, осмысленно запоминают. Любят исследовать, экспериментировать, творить и создавать новое, оригинальное. Это возраст формируются собственных взглядов и отношений, поиск самоопределения.

Юношеский возраст - период формирования мировоззрений, убеждений, характера, самоутверждения, самосознания. Усиливаются сознательные мотивы поведения. Большое значение имеет статус личности в коллективе, характер коллективных взаимоотношений. Коллектив шлифует и корректирует качества личности.

Старший школьник стоит на пороге вступления в самостоятельную жизнь. Это создает новую социальную ситуацию развития. Задача самоопределения, выбора своего жизненного пути встает перед старшим школьником как задача первостепенной важности. Занятия хореографией мотивируют учащихся продолжить обучение в профильных учебных заведениях после окончания занятий в ДЮЦ.

Срок реализации программы - 1 год

Объем учебных часов - 216 ч.

Форма обучения – очная форма.

Язык обучения – русский

Место проведения занятий: на базе МБУ ДО ДЮЦ «Солнечный круг», хореографический зал.

Особенности организации образовательного процесса.

Образовательный процесс осуществляется в соответствии с календарно-тематическим планом-графиком в группе обучающихся *разных возрастных категорий*, являющиеся основным составом объединения.

Образовательный процесс имеет развивающий характер, направлен на развитие у детей природных задатков и интересов.

Режим занятий:

Занятия проводятся

1-й год обучения (216 часов) – три раза в неделю по два академических часа с перерывом 15 минут,

Санитарно-гигиенические нормы, нормы пожарной безопасности.

Занятия организуются и проводятся в соответствии с требованиями СанПиН 2.4.4.3172-14 и противопожарными нормами.

Планируемые результаты программы:

а) предметные результаты

- расширены знания хореографической лексики и терминологии
- обладают исполнительскими качествами: запоминать и технически грамотно сформировать понимание единства формы и содержания танца
- обучены владению телом и координацией движений, свободному ощущению себя в танце
- закрепились умения и навыки сохранения стиля и национального характера танца
- сформированы высокое техническое мастерство, умение передавать содержание танца зрителю
- развито умение и навыки импровизации- грамотно исполняют основные группы движений народного, классического и современного танца

б) личностные результаты

- сформирована общественно активная личность
- привита культура общения и поведения в социуме
- воспитано правильное отношение к общечеловеческим ценностям
- развиты эстетические качества развития личности учащегося
- сформированы личностные качества - ответственность, исполнительность, трудолюбие

в) метапредметные результаты

- развита мотивация обучающихся к углублению знаний в области хореографии
- сформирована потребность к саморазвитию, самостоятельности, активности
- развито образное мышление, фантазия и воображение
- развита исполнительская культура и художественный вкус
- развита физическая выносливость, двигательная память и творческого воображения

Аттестация учащихся

Уровень освоения учебного материала определяется путем мониторинга, проводимого в течение учебного года: начале – стартовые возможности, середине – промежуточный контроль, конце – итоговый контроль) и фиксируется в карте диагностики развития личности ребенка.

Текущий контроль проводится в течение всего учебного периода с целью систематического контроля уровня освоения учащимися тем, разделов, глав дополнительной общеразвивающей программы за оцениваемый период, динамики достижения предметных и метапредметных результатов.

Промежуточная аттестация проводится в конце учебного года в целях определения готовности учащегося к переводу на следующий год обучения по дополнительной общеразвивающей программе.

Цель промежуточной аттестации – определение уровня и качества обученности учащихся на определенном этапе реализации дополнительной общеразвивающей программы.