

**Календарный учебный график (Приложение № 3) 58 с.
ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.**

Дополнительная общеразвивающая программа «Хореография: танцевальная мозаика» реализует художественную направленность.

Программа составлена на основе программы М.С. Боголюбской «Хореографический кружок».

Программа составлена с учетом нормативных документов:

- Приказа Министерства просвещения РФ от 09.11.2018. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

- "Методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ" (Письмо Министерства образования и науки РФ от 18 ноября 2015 г. № 09-3242);

- Санитарно-эпидемиологических требований к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования (СанПиН 2.4.4.3172-14).

Актуальность программы. связана с необходимостью формирования у современных школьников потребности в здоровом образе жизни, укреплении здоровья и формировании ответственного отношения к нему. Перегрузки в учебе, психоэмоциональное напряжение, гиподинамия остаются важными проблемами общества. Активная целенаправленная физическая нагрузка учащихся на занятиях хореографией способствует решению этих проблем.

Новизна программ

новизна данной образовательной программы заключается в том, что она ориентирована на интерес и пожелания учащихся, учитывает их возрастные потребности, помогает реализовать возможности, стимулирует социальную и гражданскую активность, что даёт способ отвлечения детей от негативного воздействия и позволяет мотивировать их на развитие необходимых навыков.

новизна образовательной программы заключается в построении с требованиями современного общества к дополнительному образованию: обеспечение самоопределения личности ребенка, создание условий развития мотивации учащихся к познанию и творчеству...

новизна образовательной программы заключается в изучении личности каждого учащегося и подборе методов, форм, приемов обучения, направленных на развитие творческих способностей учащихся, в разнообразии изучаемых видов творчества...

новизна образовательной программы состоит в специфике ее содержания, образовательных технологиях, учитывающих возраст и индивидуальные особенности детей, их возможности и потребности...: Программа знакомит учащихся с различными видами хореографического искусства: классический танец, характерный танец, эстрадная и современная хореография. В программу включен раздел «ритмика-азбука музыкального движения», позволяющий развить у учащихся координацию, чувство ритма и слух, способствующий развитию азона импровизации, танцевальности и свободы движения ребенка

Педагогическая целесообразность программы.

На современном этапе развития общества программа отвечает запросу обучающихся и их родителей.

Программа составлена с учетом возрастных особенностей, уровня обучающихся, отражает основные дидактические принципы.

Формы, методы и приемы, используемые в ходе реализации данной программы, подобраны в соответствии с её целью, задачами и способствуют эффективной организации образовательного процесса.

Содержание программы нацелено на активизацию познавательной творческой деятельности каждого обучающегося. Большое внимание уделяется развитию и повышению мотивации обучающихся, приобретению практических умений и навыков в области хореографического искусства

Программа способствует формированию нравственных качеств личности.

Основные принципы обучения и воспитания:

1. Общедидактические принципы:

- наглядность,
- системность и последовательность,
- сознательность и активность,
- связь теории с практикой,
- научность,
- доступность.

2. Принципы воспитания:

Принципы воспитания отражают основные требования к организации воспитательной деятельности в процессе обучения, указывают её направление, помогают творчески подойти к построению процесса воспитания.

Реализуются принципы воспитания:

- принцип гуманистической направленности воспитания
- принцип природосообразности,
- принцип культуросообразности,
- принцип эффективности социального взаимодействия,
- принцип ориентации воспитания на развитие социальной и культурной компетенции.

Цель программы

- *обучение основам хореографии, формирование основ культуры здорового образа жизни;*

- *укрепление здоровья обучающихся посредством занятий хореографией*

- *развитие творческих способностей обучающихся средствами танцевальной культуры*

Задачи:

Воспитательные

- *сформировать общественно активную личность*
- *сформировать гражданскую позицию, чувство патриотизма, коллективизм*
- *привить культуру общения и поведения в социуме,*
- *воспитать навыки здорового образа жизни*
- *воспитать правильное отношение к общечеловеческим ценностям*
- *воспитать эстетические качества развития личности учащегося*
- *сформировать личностные качества — ответственность, исполнительность, трудолюбие*

Развивающие:

- *развить мотивацию к активным занятиям хореографией*
- *развить потребность к саморазвитию*
- *привить навыки самостоятельности и активности*
- *развить внимание*

- развить познавательный интерес в области хореографии

Образовательные

- обучить новой хореографической лексике и терминологии современного танца,
- развить познавательный интерес в области хореографии
- сформировать хореографические знания, умения, навыки
- обучить высокому техническому мастерству и умению передавать содержание танца зрителю
- познакомить с мировыми с образцами танцевальной культуры
- закрепить навыки выразительного исполнения танца
- закрепить знания и умения в разностилевой хореографии
- расширить навыки координации и пластики

Адресат программы – 11-14 лет.

Краткая характеристика учащихся по программе

Дети среднего школьного возраста(12-14 лет)

Средний школьный возраст называют отроческим, или подростковым. В подростке одновременно существуют и «детское» и «взрослое». Появляется чувство взрослости. Ведущая позиция – общение со сверстниками. Это период взросления. Подросток познает себя, учится решать свои проблемы, общаться со сверстниками, т.е. самореализовываться. Этот возраст характеризуется перестройкой: мотивационной сферы, интеллектуальной сферы, сферы взаимоотношений со взрослыми и сверстниками; личностной сферы – самосознания.

В этот период происходит кризис переходного возраста, который связан с двумя факторами – возникновением новообразования в осознании подростка и перестройкой отношения между ребенком и средой.

Срок реализации программы - 3 года

Объем учебных часов 648 ч.

Форма обучения – очная форма.

Язык обучения – русский

Место проведения занятий: на базе МБУ ДО ДЮЦ «Солнечный круг» ,хореографический зал.

Особенности организации образовательного процесса.

Образовательный процесс осуществляется в соответствии с календарно-тематическим планом-графиком в группе обучающихся *разных возрастных категорий* ,являющиеся основным составом объединения.

Образовательный процесс имеет развивающий характер, направлен на развитие у детей природных задатков и интересов.

Режим занятий:

Занятия проводятся

1-й год обучения (216часов) – два раза в неделю по два академических часа с перерывом 15 минут,

2-й год обучения (216часов) – три раза в неделю по два академических часа с перерывом 15 минут.

3-й год обучения (216часов) – три раза в неделю по два академических часа с перерывом 15 минут

Санитарно-гигиенические нормы, нормы пожарной безопасности.

Занятия организуются и проводятся в соответствии с требованиями СанПиН 2.4.4.3172-14 и противопожарными нормами.

Планируемые результаты программы:

а) предметные результаты

- приобщение к образцам мировой танцевальной культуры
- овладение хореографической лексикой и терминологией
- закреплены знания, умения разностилевой хореографии
- приобретены навыки выразительного исполнения танца

б) личностные результаты

- сформирована общественно активная личность, имеющая свою позицию
- сформирована культура общения и поведения в социуме
- привито уважительное отношение к общечеловеческим ценностям
- сформирован эстетический и музыкальный вкус учащегося
- сформированы ответственность, исполнительность, трудолюбие

в) метапредметные результаты

- сформирована мотивация к занятиям хореографией
- сформированы навыки здорового и безопасного образа жизни
- развиты навыки самоконтроля и самостоятельности
- развиты музыкальный слух, эмоциональность и выразительность
- приобретены выносливость и сила воли, координация и пластика
- сформирован навык творческого общения в коллективе
- сформирована правильная осанка

Аттестация учащихся

Уровень освоения учебного материала определяется путем мониторинга, проводимого в течение учебного года: начале – стартовые возможности, середине – промежуточный контроль, конце – итоговый контроль) и фиксируется в карте диагностики развития личности ребенка.

Текущий контроль проводится в течение всего учебного периода с целью систематического контроля уровня освоения учащимися тем, разделов, глав дополнительной общеразвивающей программы за оцениваемый период, динамики достижения предметных и метапредметных результатов.

Промежуточная аттестация проводится в конце учебного года в целях определения готовности учащегося к переводу на следующий год обучения по дополнительной общеразвивающей программе.

Цель промежуточной аттестации – определение уровня и качества обученности учащихся на определенном этапе реализации дополнительной общеразвивающей программы.

При проведении промежуточной аттестации используется система оценивания теоретической и практической подготовки учащихся.

Предполагаемые формы проведения промежуточной аттестации :

Промежуточная аттестация практической подготовки учащихся проводится в форме: *конкурса, концерта, открытого урока.*

Промежуточная аттестация теоретической подготовки учащихся проводится в форме: *опроса*

Содержание теоретической части промежуточной аттестации (*приложение № 1*)

Итоговая аттестация учащихся проводится по окончании реализации дополнительной общеразвивающей программы.

Цель итоговой аттестации – выявление уровня развития способностей и личностных качеств учащегося и их соответствия прогнозируемым результатам дополнительной общеразвивающей программы на заключительном этапе её реализации.

При проведении итоговой аттестации используется система оценивания теоретической и практической подготовки учащихся.

Предполагаемые формы проведения итоговой аттестации

Итоговая аттестация практической подготовки учащихся проводится в форме: итогового занятия, концерта, **конкурса** *Результаты участия учащихся в мероприятиях районного, областного и других уровней могут быть засчитаны как итоговая аттестации.*

Итоговая аттестация теоретической подготовки учащихся проводится в форме: *опроса*

Содержание теоретической части итоговой аттестации (*приложение № 2*)

Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов: видеозапись, грамота, диплом, журнал посещаемости, материал тестирования, портфолио, фото, отзыв детей и родителей, статья и др.

Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов диагностическая карта, конкурс, концерт, открытое занятие, отчет итоговый, портфолио, поступление выпускников в профессиональные образовательные организации по профилю, праздник, фестиваль и др.

ПЕРВЫЙ ГОД ОБУЧЕНИЯ.

Планируемые результаты I года обучения:

а) предметные результаты