

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ ГОРОДСКОГО ОКРУГА МЫТИЩИ
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ
ДЕТСКО-ЮНОШЕСКИЙ ЦЕНТР «СОЛНЕЧНЫЙ КРУГ»

Рассмотрено
на заседании методического совета
от «30» августа 2019 г.
Протокол № 1

Утверждаю:
Директор МБУ ДО ДЮЦ
«Солнечный круг»
 /Лунина О.Н./
«30» августа 2019 г.

Педагогический совет
от «30» августа 2019 г.
Протокол № 1

Дополнительная общеразвивающая программа
художественной направленности
«Юный художник»
(стартовый уровень)

Возраст обучающихся: 6 - 10 лет
Срок реализации: 1 год

Автор-составитель:
Кузнецова Ольга Павловна,
педагог дополнительного образования

г. о. Мытищи
2019 г.

ОГЛАВЛЕНИЕ

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.....	4 с.
Направленность программы	
Авторская основа программы	
Программа составлена с учетом нормативных документов:	
Актуальность программы.	
Новизна программы	
Педагогическая целесообразность программы.	
Основные принципы обучения и воспитания:	
Цель программы.....	5 с.
Задачи:	
Адресат программы.	
Краткая характеристика учащихся по программе	
Срок реализации программы	
Объем учебных часов	
Форма обучения	
Язык обучения	
Место проведения занятий	
Особенности организации образовательного процесса.	
Режим занятий:	
Санитарно-гигиенические нормы, нормы пожарной безопасности.	
Планируемые результаты программы.....	6 с.
а) предметные результаты	
б) личностные результаты	
в) метапредметные результаты	
Аттестация учащихся.....	7 с.
Текущий контроль	
Итоговая аттестация	
Предполагаемые формы проведения итоговой аттестации	
Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов	
Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов	
УЧЕБНЫЙ ПЛАН.....	8 с.

СОДЕРЖАНИЕ	8 с.
УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ	10 с.
Материально-техническое обеспечение	
Кадровое обеспечение	
МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ	11 с.
Методы обучения	
Методы воспитания	
Формы организации образовательного процесса	
Формы организации учебного занятия	
Педагогические технологии	
Алгоритм учебного занятия	
Дидактические материалы	
Информационное обеспечение	
СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ ДЛЯ ПЕДАГОГА	14 с.
Нормативные документы	
Психолого-педагогическая литература	
Литература по профилю	
СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ ДЛЯ ДЕТЕЙ И РОДИТЕЛЕЙ	16 с.
ПРИЛОЖЕНИЯ	
Содержание теоретической части итоговой аттестации (Приложение № 1).	17 с.
Календарный учебный график (Приложение № 2)	18 с.
Календарно-тематический план-график (Приложение № 3)	21
с.	

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.

Дополнительная общеразвивающая программа «Юный художник» реализует художественную направленность.

Программа составлена на основе «Программы для общеобразовательных школ, гимназий, лицеев» с углубленным изучением предметов художественно-эстетического цикла. Авторы программы: Кузин В.С., Нерсисян Л.С., Кубышкина Э.И., Игнатъев С.Е., Иванова Н.С., Близинок Е.А.

Программа составлена с учетом нормативных документов:

- Приказа Министерства просвещения РФ от 09.11.2018. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

- "Методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ" (Письмо Министерства образования и науки РФ от 18 ноября 2015 г. № 09-3242);

- Санитарно-эпидемиологических требований к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования (СанПиН 2.4.4.3172-14).

Актуальность программы. Программа создана по запросу обучающихся и родителей обучающихся МБУ ДО ДЮЦ «Солнечный круг».

Актуальность программы «Юный художник» связана с проблемой обучения творчеству. Во время занятий важно каждому ребенку почувствовать себя художником, творцом. С начальной школы этому способствуют творческие задания, обращенные к чувствам и мыслям ребёнка, к его внутреннему миру. Поиск выразительной формы для воплощения задуманного и составляет то главное, что объединяет творческие усилия ученика и учителя. Именно «композиция» – сочинительство, является главным организующим началом в любом задании. Программа дополнительного образования дает возможность углубленного художественного образования и творческой свободы, не всегда возможной на уроках рисования в общеобразовательной школе. Творческий поиск и свобода самовыражения противостоит социальной проблеме клипового мышления.

Новизна программы заключается в изучении личности каждого учащегося и подборе методов, форм, приемов обучения, направленных на развитие творческих способностей учащихся, в разнообразии изучаемых видов творчества (рисование с натуры, знакомства с народным творчеством, занятия бумагопластикой и композицией).

Педагогическая целесообразность программы.

На современном этапе развития общества программа отвечает запросу обучающихся и их родителей.

Программа составлена с учетом возрастных особенностей, уровня обучающихся, отражает основные дидактические принципы.

Формы, методы и приемы, используемые в ходе реализации данной программы, подобраны в соответствии с её целью, задачами и способствуют эффективной организации образовательного процесса.

Содержание программы нацелено на активизацию познавательной творческой деятельности каждого обучающегося. Большое внимание уделяется развитию и повышению мотивации обучающихся, приобретению практических умений и навыков изобразительного искусства и декоративно-прикладного творчества. Программа способствует формированию нравственных качеств личности.

Основные принципы обучения и воспитания:

1. Общедидактические принципы:

- наглядность,
- системность и последовательность,
- сознательность и активность,
- связь теории с практикой,
- научность,
- доступность.

2. Принципы воспитания:

Принципы воспитания отражают основные требования к организации воспитательной деятельности в процессе обучения, указывают её направление, помогают творчески подойти к построению процесса воспитания.

Реализуются принципы воспитания:

- принцип гуманистической направленности воспитания,
- принцип природосообразности,
- принцип культуросообразности,
- принцип эффективности социального взаимодействия,
- принцип ориентации воспитания на развитие социальной и культурной компетенции.

Цель программы - воспитание и развитие личности ребенка, посредством обучения навыкам изобразительного искусства (живопись, композиция, скульптура, бумагопластика, декоративно-прикладное творчество).

Задачи:

Воспитательные:

- формирование общественной активности личности, гражданской позиции, патриотизма, коллективизма, культуры общения и поведения в социуме, навыков здорового образа жизни,
- воспитание правильного отношения к общечеловеческим ценностям, эстетических качеств развития личности учащегося;
- формирование личностных качеств - ответственности, исполнительности, творческого подхода к заданию, трудолюбия.

Развивающие:

- развитие мотивации у обучающихся к изобразительному виду деятельности,
- потребность к саморазвитию, самостоятельности, активности,
- приобретение компетенций, внимания; развитие интереса к познанию окружающего мира

Образовательные:

- научить работать разными художественными материалами: красками (акварель, темпера, акрил и гуашь), углем, пастелью, мелками, глиной, пластилином;
- дать представление о профессии «художник» в современности;
- познакомить с основами работы с натуры;
- познакомить с творчеством великих художников;
- познакомить с начальной терминологией и средствами выразительности изобразительного искусства.

Адресат программы – 6-10 лет (учащиеся с 1 по 4 класс)

Краткая характеристика учащихся по программе.

Дети младшего школьного возраста (6-10 лет)

Этот возраст является чрезвычайно важным для психического и социального развития ребенка. Кардинально изменяется его социальный статус - он становится учеником, что приводит

к перестройке всей системы жизненных отношений ребенка. Ведущей деятельностью для детей младшего школьного возраста становится учебная, игровая отходит на второй план. В силу своей динамичности мотивационная сфера ребенка данного возраста представляет большие возможности для формирования и развития у него мотивов, необходимых для эффективного обучения.

Характерной особенностью младшего школьника является эмоциональная впечатлительность, отзывчивость на все яркое, необычное, красочное. В этот возрастной период у ребенка активно развиваются социальные эмоции, такие как самолюбие, чувство ответственности, чувство доверия к людям и способность ребенка к сопереживанию, стремление к превосходству и признанию сверстниками. Самооценка младших школьников зависит от мнения взрослых, от оценки педагогов.

Занятия изобразительной деятельностью способствуют развитию интереса к познанию окружающего мира, потребности к саморазвитию, самостоятельности, активности, правильного отношения к общечеловеческим ценностям, эстетических качеств развития личности учащегося.

Срок реализации программы - 1 год

Объем учебных часов - 144 ч.

Форма обучения – очная форма.

Язык обучения – русский

Место проведения занятий: на базе МБУ ДО ДЮЦ «Солнечный круг»

Особенности организации образовательного процесса.

Образовательный процесс осуществляется в соответствии с календарно-тематическим планом-графиком в группе обучающихся одного возраста (6-10 лет (учащиеся с 1 по 4 класс)), являющихся основным составом объединения.

Образовательный процесс имеет развивающий характер, направлен на развитие у детей природных задатков и интересов.

Режим занятий:

Занятия проводятся: два раза в неделю по два академических часа с перерывом 15 минут.

Санитарно-гигиенические нормы, нормы пожарной безопасности.

Занятия организуются и проводятся в соответствии с требованиями СанПиН 2.4.4.3172-14 и противопожарными нормами.

Планируемые результаты программы:

а) предметные результаты. В результате обучения по данной программе:

- учащийся приобретет навыки работы разными художественными материалами: красками (акварель, темпера, акрил и гуашь), углем, пастелью, мелками, глиной, пластилином
- учащийся приобретет опыт работы над сюжетной композицией
- учащийся приобретет опыт работы с натуры (композиция предметов в формате, цветовое решение)
- учащийся освоит основы правильного использования терминов языка изобразительного искусства

б) личностные результаты. У учащегося будут развиты:

- коммуникативность, умение взаимодействовать в процессе творчества

- воспитанность
- умение работать в коллективе
- уровень ответственности

в) метапредметные результаты. Учащийся повысит:

- устойчивый познавательный интерес к ДПТ и ИЗО
- умение удерживать внимание
- трудолюбие, активность на занятии, аккуратность
- творческий подход к выполнению заданий, самостоятельность, потребность в саморазвитии

Аттестация учащихся

Уровень освоения учебного материала определяется путем мониторинга, проводимого в течение учебного года: начало – стартовые возможности, середина – промежуточный контроль, конец – итоговый контроль) и фиксируется в карте диагностики развития личности ребенка.

Текущий контроль проводится в течение всего учебного периода с целью систематического контроля уровня освоения учащимися тем, разделов, глав дополнительной общеразвивающей программы за оцениваемый период, динамики достижения предметных и метапредметных результатов.

Итоговая аттестация учащихся проводится по окончании реализации дополнительной общеразвивающей программы.

Цель итоговой аттестации – выявление уровня развития способностей и личностных качеств учащегося и их соответствия прогнозируемым результатам дополнительной общеразвивающей программы на заключительном этапе её реализации.

При проведении итоговой аттестации используется система оценивания теоретической и практической подготовки учащихся.

Предполагаемые формы проведения итоговой аттестации

Итоговая аттестация практической подготовки учащихся проводится в форме просмотра, участия в конкурсах и выставках. Результаты участия учащихся в мероприятиях муниципального, регионального и других уровней могут быть засчитаны как итоговая аттестация.

Итоговая аттестация теоретической подготовки учащихся проводится в форме тестирования и собеседования.

Содержание теоретической части итоговой аттестации (*приложение № 1*)

Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов: грамота, готовая работа, диплом, материал анкетирования и тестирования, портфолио, перечень готовых работ, протокол конкурса, фото, отзыв детей и родителей, свидетельство, сертификат, и др.

Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов: выставка, готовая работа, конкурс, открытое занятие, портфолио.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

№ п/п	Название раздела	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
I	Введение. Техника безопасности.	1	1	--	Беседа
II	ОБДД.	7	3	4	беседа
III	Работа с натуры	38	7	31	творческая работа
IV	Композиция	52	10	42	творческая работа
V	Декоративная работа	24	4	20	творческая работа
VI	Бумагопластика	12	2	10	творческая работа
VII	Скульптура (лепка)	10	1	9	творческая работа
		144 час.	28	116	

СОДЕРЖАНИЕ

I. Введение. Техника безопасности.

Теория: Вводный инструктаж по ОТ и ТБ. ПШБ. Техника безопасности на занятиях в объединении. Действия при ЧС.

Введение в предмет. Информация о программе.

II. ОБДД.

Теория: Азбука дорожного движения. Пешеходная азбука: улица, тротуар, проезжая часть, перекресток. Опасные места на дорогах. Дорожные знаки и дополнительные средства информации. Светофор. Регулирование дороги инспектором ГИБДД. Правила поведения пешехода. Правила поведения пассажира. Техника безопасности в транспорте. Техника безопасности при езде на велосипеде. Требования к движению велосипедов, мопедов. Дорога – не место для игр.

Практика: рисунки, поделки и инсталляции по темам, создание бутафорий для агитбригад и спектаклей по темам ОБДД.

III. Работа с натуры.

Теория: работа с натуры включает – натюрморт, пейзаж, портрет, наброски с фигуры.

В работе над натюрмортом уделяется внимание композиции, пропорциям и цветовому решению. В портрете – пропорциям лица и передаче образа в целом. В набросках с фигуры – пропорциям фигуры и живости образа в целом. В пейзаже важно передать живописное или графическое решение.

Практика: задания по рисованию с натуры могут быть длительными (1—2 занятия) и кратковременными (наброски и зарисовки, выполняемые в течение 7—15 минут)

«Натюрморт» - рисование с натуры простых по очертанию и построению предметов, 1-2 драпировки. Работа над композицией, пропорциями и цветовому решению предметов.

«Пейзаж»- зарисовки домов, улиц, деревьев.

«Портрет и наброски» - портреты и наброски учащиеся выполняют друг с друга по очереди. Автопортрет. Наброски применяются в работе над тематическими композициями.

IV. Композиция.

Теория: знакомство с тематическими жанрами изобразительного искусства. Знакомство с законами композиции. Использование в композициях набросков. Выразительность подачи сюжета. Сбор материала к работе.

Практика: выполнение композиций на тему: «Иллюстрация», «Город древний, город дивный», «Осень в старинном парке», «Зима», «Витраж», «Мой день», «Спорт», «Профессия», «Скоро лето» - раскрытие темы, (компановка, прорисовка, работа цветом, работа над колоритом.)

V. Декоративная работа.

Теория: знакомство с произведениями народного декоративно-прикладного искусства (Дымка, Гжель, Городец). Рисование узоров и декоративных элементов по образцам. Декоративное обобщение форм растительного и животного мира. Орнамент в полосе и в круге.

Практика: выполнение заданий «Роспись Дымковской игрушки», «Орнамент», «Мезень», - рисование карандашом, а затем продолжение работы кистью, самостоятельно применяя простейшие приемы народной росписи.

VI. Бумагопластика

Теория: знакомство с работой в разнообразной бумажной технике - аппликация, рваная и мятая бумага, папье-маше, объемное макетирование и др. Составление изображений, композиций на основе склеивания элементов из разнообразных кусочков бумаги, ткани, засушенных листьев деревьев, соломки, фольги и т. п.

Практика: Выполнение заданий - «Декорация к зимней сказке», «Город», «Утиное семейство», «Лебеди на осеннем пруду».

VII. Скульптура (лепка)

Теория: работа в разнообразной технике лепки из пластилина и глины - вытягивание, катание. Работа способом конструирования и способом работы из цельного куска. Изучение народной игрушки. Работа над сюжетной композицией, рельефы и т. д.

Практика: выполнение заданий – элементы к декорации «Осенний лес», дымковская и филимоновская игрушки, рельефы, свободная тема.

УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Материально-техническое обеспечение:

Программа реализуется в рамках сетевого взаимодействия с МБУ ДО ДЮЦ «Солнечный круг».

ОУ предоставляет помещение и оборудование для занятий.

Занятия проводятся в кабинете изобразительного искусства. Помещение должно быть просторным, проветриваемым с дневным хорошим освещением. Для занятий живописью при недостатке дневного освещения используется местный подсвет лампами дневного света. Кабинет оборудуется комплектами общего или местного затемнения для экранных просмотров (шторы, жалюзи) и приспособлениями для организации сменных выставок (карниз по периметру свободных стен). Пол, позволяющий провести быструю и качественную санобработку. Матовая окраска стен в светлые тона. На стеллажах хранятся иллюстрации, альбомы, папки, коробки, материалы (народная игрушка, «предметы красоты» и материалы для художественного творчества). В кабинете есть мольберты, планшеты, столы и стулья.

Перечень оборудования, инструментов и материалов, необходимых для реализации программы:

на каждого ребенка :

1. Бумага - плотные листы для акварели формат А-4 (50 шт.), А-3 (30 шт.), А-2 (5 шт.), ватман А-1 (2 шт.), тонкие белые листы А4 для набросков и эскизов (100 шт.), крафт альбом А-4(50 шт.), А-3 (30 шт.),
2. Кнопки, скотч 1шт., бумажный скотч 1шт.
3. Гуашь (художественная) не менее 12 цветов - 2 пачки («Гамма», «Луч», любая питерская) +белая, желтая и другие цвета по выбору
4. акварель не менее 18 цветов («Гамма», «Луч», !Ленинград!) –1 или 2 пачки
5. кисти (пони, лиса, белка, щетина, синтетика): малая № 1-2-3, средняя № 4-5, большая № 6-7- 9 (т.е. от маленькой до большой мягкой комплект и от маленькой до большой комплект жестких кистей). Круглые и плоские кисти.
6. карандаш простой ТМ, М, 2м, стерка
7. салфетки 1 пачка, полотенце для рук 3 пачки
8. баночку для воды без верха, палитра пластик (белая) с кюветиками
9. черная гелевая ручка, цветные гелевые ручки, линеры толстый и тонкий
10. масляная пастель 36 цветов, цветные карандаши, восковые карандаши
11. клей, ножницы
12. стульчик складной
13. тонированная бумага для пастели (желтая, темно синяя и т.п.) А3, А2. всего в год 10 шт.
14. заготовки деревянных яиц или любая деревянная заготовка для росписи по дереву
15. цветная двухсторонняя бумага тонкая офисная (желтая, зеленая, красная, оранжевая, голубая, синяя...)
16. картон цветной, гофрированная бумага, фломастеры,
17. Пластилин, пластилин скульптурный мягкий, глина серая, подставка для лепки (пластик), стеки

на группу: компьютер, интернет источник, телевизионный экран (большой), 3 подставки для натюрмортов, 3 софита, натюрмортный фонд, драпировки большие и малые, наглядные пособия, иллюстративный материал, книги по искусству, рамки для выставок, стенды лёгкие пластиковые для выставок
Дидактические материалы.

Составной частью дидактических материалов является подобранный к программе натюрмортный фонд.

Примерный перечень предметов натюрмортного фонда:

Предметы быта: стеклянные (бутылки разной формы, вазы, чашки, стаканы, блюда, салатницы); деревянные (шкатулки, ложки, бочонки, коробочки, разделочные доски); металлические (самовары, чайники, утюги, ложки, ножи, кастрюли, кофейники); керамические (крынки, блюда, чайники, чашки, вазы).

Предметы декоративно-прикладного искусства (прялки, сундучки, лапти, вышитые полотенца, расписные доски, образцы народной игрушки, жостовские подносы, гжельская посуда, керамические предметы).

Музыкальные инструменты (гитара, гармошка, бубен, горн).

Природные элементы (букеты из сухоцветов, искусственные цветы, гербарий из цветов, листьев, бабочек, набор морских раковин, кораллов, звезд, набор камней).

Муляжи (грибы, фрукты, овощи).

Чучела птиц и животных (чайки, вороны, совы, попугаи, сороки, белки).

Драпировки (однотонные, с цветным и геометрическим орнаментом, ткань разной фактуры - бархат, шелк, ситец, холст, шерсть, тюль).

Дидактические материалы (таблицы, наглядные пособия, демонстрационные карточки, образцы выполненных заданий и др.) используются на каждом занятии, кроме занятий по развитию фантазии, воображения и проверочных занятий.

Коллективные и индивидуальные творческие работы детей прошлых лет (живопись, графика, лепка и др.).

методические альбомы по декоративной росписи (гжель, хохлома, пермогорская роспись, городецкая роспись, дымковская игрушка).

ксерокопии и распечатки образцов рельефов, изразцов и других изображений по темам программы.

книги и журналы с репродукциями произведений изобразительного искусства.

интернет ресурсы (тематический зрительный ряд).

Кадровое обеспечение: педагог дополнительного образования изобразительного искусства, высшей категории.

МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ:

Методы обучения:

При проведении занятий используются словесный, наглядный, практический; объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, частично-поисковый, исследовательский, проектный и др. методы обучения.

Методы воспитания: убеждение, поощрение, стимулирование, мотивация и др.

Формы организации образовательного процесса:

Образовательный процесс осуществляется через учебное занятие.

Учебные занятия с обучающимися проводятся в группе с учетом принципов личностно-ориентированного и дифференцированного обучения

Учебное занятие строится с учетом следующих требований:

- создание и поддержание высокого уровня познавательного интереса и активности детей;
- целесообразное расходование времени занятия;
- применение разнообразных форм, методов и средств обучения;

- высокий уровень межличностных отношений между педагогом и детьми;
- практическая значимость полученных знаний и умений.

Формы организации учебного занятия: практическое занятие, открытое занятие, мастер-класс, экскурсия, вернисаж, встреча с интересными людьми, выставка, галерея, конкурс.

Педагогические технологии:

1. Технология личностно-ориентированного и дифференцированного обучения (авт. И.С. Якиманская) позволяет выбрать формы, средства и методы, способствующие максимальному развитию индивидуальных познавательных способностей детей. Технология позволяет создать условия для адаптации ребенка в коллективе и обучения с учетом личностных возможностей в ситуации успеха.

2. Игровые технологии (авт. П.И. Пидкасистый, Д.Б. Эльконин) позволяют активизировать творческую и познавательную деятельность обучающихся, расширить их кругозор, воспитать самостоятельность и коммуникативность.

Дидактические и творческие игры используются для организации учебного процесса и коллективных творческих дел: мероприятий, выставок, конкурсов.

3. Технология коллективной творческой деятельности (авт. И.П. Волков; И.П.Иванов) позволяет научить детей способам планирования, подготовки, осуществления и проведения коллективного творческого дела; сформировать навыки совместной творческой деятельности.

4. ИКТ (авт. Г.Р. Громов, Б. Хантер) позволяет применять на практике звуковые, текстовые, фото- и видео-редакторы, активно использовать интернет-ресурсы; сокращается время на демонстрацию наглядных пособий, оптимизируется процесс подведения итогов и контроля знаний обучающихся. Мультимедийные устройства, презентации, видеоматериалы используются для технического оформления мероприятий и подведения итогов. Применение ИКТ позволяет оптимизировать и систематизировать документооборот. Использование интернет-ресурсов дает доступ к современным оригинальным учебным материалам, усиливает индивидуализацию обучения и воспитания, развивает самостоятельность, а также обеспечивает новой информацией.

5. Технология проектного обучения (авт. С.Т. Шацкий) позволяет научить обучающихся применять исследовательские формы, приемы и методы при создании творческих проектов

Алгоритм учебного занятия

Основные этапы занятия:

- I. Вводная часть (организационная часть: приветствие; проверка присутствия обучающихся; инструктаж по ТБ; инструктаж по ТБ; объявление темы, задач и плана занятия).
- II. Основная часть (основное содержание занятия зависит от типа занятия (комбинированное, усвоение новых знаний, закрепление изучаемого материала, повторение, систематизация и обобщение нового материала, проверка и оценка знаний и т.д.)
Основная часть занятия имеет практическую направленность. Чаще всего это практическая работа художественным материалом.
- III. Заключительная часть (подведение итогов учебного занятия (позитивная оценка деятельности учащихся); при необходимости рекомендации для самостоятельной подготовки дома).
- IV. Уборка рабочего места

Дидактические материалы: раздаточные материалы - образцы изделий (дымковская и каргопольская игрушки), методические альбомы по декоративной росписи (гжель, хохлома,

пермогорская роспись, городецкая роспись, дымковская игрушка). Ксерокопии и распечатки образцов рельефов, изразцов и других изображений по темам программы.

Информационное обеспечение (аудио-, видео-, фото-, интернет источники - для педагога, для ребенка - работа с интернет ресурсами только дома совместно с родителями)

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ ДЛЯ ПЕДАГОГА.

Нормативные документы

1. Государственная программа Московской области "Образование Подмосковья" на 2017-2025 годы (утв. постановлением Правительства Московской области от 25.10.2016 г. № 784/39)
2. Конституция Российской Федерации (принята всенародным голосованием 12 декабря 1993 г.)
3. Концепция развития дополнительного образования детей, от 04 сентября 2014 г. № 1726-р
4. Конвенция ООН "О правах ребенка" (одобрена Генеральной Ассамблеей ООН 20.11.1989 г.)
5. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (Письмо Минобрнауки России от 18.11.2015 № 09-3242)
6. Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (Приказ Министерства просвещения РФ от 09.11.2018. № 196)
7. Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования (СанПиН 2.4.4.3172-14)
8. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р.
9. Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ (ред. от 21.07.2014) "Об образовании в Российской Федерации"
10. Федеральная целевая программа развития образования на 2016-2020 гг.

Психолого-педагогическая литература

1. Выготский Л.С. Вопросы детской психологии. – М.: Перспектива, 2018.- 224 с.
2. Выготский Л.С. Педагогическая психология. Учебник. – М.: Педагогика-пресс, 1999. – 536 с.
3. Педагогика: учеб. пособие/Под редакцией П.И. Пидкасистого–2-ое изд., испр. и доп. – М.: Издательство Юрайт, 2011.-502 с.
4. Педагогика: педагогические теории, системы, технологии /Под редакцией С.А.Смирнова - М: Академия, 2008 г. – 512 с.
5. Подласый И.П. Педагогика - М: Просвещение, 2007 г. – 576 с.
6. Селевко Г.К. Энциклопедия образовательных технологий: В 2 т.- М: НИИ школьных технологий, 2006.- 816 с.

Литература по профилю программы

1. Масалин Н.,/Под ред. Аксенова М., «Энциклопедия для детей», Т.7. «Искусство», – М.: «Аванта+», 2000. – 624 с.
2. Беда Г.В. «Живопись» М., «Просвещение», 1986. - 192 с.
3. Доронова Т. Н. Природа, искусство и изобразительная деятельность детей: метод, рекомендации для воспитателей, работающих с детьми 3—6 лет по программе «Радуга» / Т. Н. Доронова. — 5-е изд. — М.: Просвещение, 2004. — 160 с.
4. Копцева Т.А. «Природа и художник» М., Сфера, 2001. –208 с.
5. Кузин В.С. «Изобразительное искусство и методика его преподавания в школе». М., «Агар», 1998. - 334 с.
6. Кузин В.С. «Психология», М., «Агар», 1997. – 303 с.
7. Программы МО РФ «Изобразительное искусство» / Под ред. Кузин В.С. М., «Дрофа», 2001. - 221 с.
8. Изобразительное искусство: 1—4 классы : рабочая программа / С. П. Ломов, Н.В. Долгоаршинных, С. Е. Игнатъев и др. — М. : Дрофа, 2017. — 41 с.
9. Программно-методические материалы. Изобразительное искусство. Начальная школа / М-во образования Рос. Федерации; [Сост.: В. С. Кузин, Е. О. Яременко]. - 3. изд., перераб. - М. : Дрофа, 2001. - 221 с.
10. Воспитание и обучение детей шестого года жизни : Кн. для воспитателя дет. сада / Под ред. Л. А. Парамоновой, О. С. Ушаковой. - М. : Просвещение, 1987. - 158 с.
11. Ростовцев Н.Н. «Методика преподавания изобразительного искусства в школе», М., «Агар », 2000. - 251 с.
12. Сержантова Т.Б. «366 моделей оригами», М., «Айрис -пресс», 2002. – 192 с.
13. Тарабанова Т.И. «Оригами и развитие ребенка», Ярославль, «Академия развития», 1998. – 224 с.
14. Ред. Угаров Б.С. «Школа изобразительного искусства», М., «Изобразительное искусство», 1993. - 165 с.
15. Школа изобразительного искусства : В 10 вып. / [Акад. художеств СССР]. - 3-е изд., испр. и доп. - М. : Изобразит. искусство, 1986 [Вып.] 4. - М. : Изобразит. искусство, 1993. - 205,[1] с.[Вып.] 4. - М. : Изобразит. искусство, 1993. - 205,[1] с
16. Яшухин А.П., С.П.Ломов «Живопись» М., «Агар», 1999. - 227 с.

Интернет ресурсы.

1. <http://www.smirnova.net/> Гид по музеям мира и галереям (материалы по искусству, статьи)
2. <http://www.artprojekt.ru> Энциклопедия искусства - галереи, история искусства, дополнительные темы
3. <http://www.kulichki.com/travel/> Виртуальные путешествия (Петергоф, Крым, Звенигород, Волга, Париж, Берлин, Прага)
4. <http://eurotour.narod.ru/index.html> Виртуальные путешествия по странам мира
5. <http://www.visaginarart.narod.ru/> Галерея произведений изобразительного искусства, сгруппированных по эпохам и стилям
6. <http://www.smallbay.ru/> Галерея шедевров живописи, скульптуры, архитектуры, мифология
7. <http://www.museum.ru/gmii/> Государственный музей изобразительных искусств им. А.С. Пушкина

сайты о дизайне и архитектуре:

1. www.a3d.ru
2. www.designet.ru
3. www.omami.ruwww.idi.ru
4. www.deforum.ru
5. www.internirussia.ru
6. www.novate.ru
7. www.designcollector.ru

8. www.adcrussia.ru
9. www.rudesign.ru
10. www.addesign.ru
11. www.artlebedev.ru
12. www.manworksdesign.com
13. www.artgraphics.ru
14. www.designsdm.ru
15. www.cih.ru

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ ДЛЯ ДЕТЕЙ И РОДИТЕЛЕЙ

1. Дикинс Р., Маккафферти Я. "Как научиться рисовать лица" - М.: РОСМЭН, 2002. – 62 с.
2. Лахути М. Д. "Как научиться рисовать" - М.: РОСМЭН, 2000. – 95 с.
3. Платонова Н.И., Синуков В.Д. "Энциклопедический словарь юного художника" - М. "Педагогика" 1983 . – 420 с.
4. Кулакова О. В. Иллюстрирование в общеобразовательной школе // Изобразительное искусство в школе. – 2006. - N 5. - С. 64-69 с.
5. Аделин Флетчер «Акварель», М.: «Арт-родник», 2008.- 128 с.
6. Мосин И.Г. «Рисование», Екатеринбург: «У-Фактория», 1998.- 122 с.
7. Еримеечева Е.О. «К православию по ступеням творчества» сборник мастер-классов –сергиев-Посад 2019. – 64 с.
8. Гарри Ранд «Хундертвассер», TASCHE/АРТ-РОДНИК 2005- 200 с.
9. Величко Н. «Русская роспись» , М., АСТ-пресс, 1999г, -174 с.
10. Путеводитель по русскому искусству и архитектуре/Авт.-сост. М.В. Адамчик.-Минск. Современный литератор 2009. - 256 с.

Интернет ресурсы.

1. <http://kizhi.karelia.ru/> Государственный музей-заповедник Кижии
 2. <http://fashion.artyx.ru/> Иллюстрированная энциклопедия моды
 3. <http://jivopis.ru/gallery/> Картинные галереи и биографии русских художников
 4. <http://www.artclassic.edu.ru/> Коллекция образовательных ресурсов по МХК
 5. <http://www.tretyakov.ru> Официальный сайт Третьяковской галереи
 6. <http://www.rusmuseum.ru> Официальный сайт Русского музея
 7. <http://www.hermitagemuseum.org> Официальный сайт Эрмитажа
 8. <http://www.museum.ru> Портал музеев России
 9. http://www.sgu.ru/rus_hist/ Русская история в зеркале изобразительного искусства
 10. <http://www.artlib.ru/> Сборник галерей живописи русских художников и художников XX века
- информативные дизайнерские сайты:
1. www.kak.ru
 2. www.goldenbee.org
 3. www.ucheba.ru
 4. www.school.imadesign.ru
 5. www.stroganovka.ru

ПРИЛОЖЕНИЯ

Содержание теоретической части итоговой аттестации (Приложение № 1)

теоретическая часть итоговой аттестации учащихся

Объединение «Юный художник» 1-го года обучения

вопросы собеседования

1. Особенности Дымковской игрушки.
2. Элементы декоративной росписи Дымковской игрушки.
3. Основные правила работы акварельными красками.
4. Основные правила работы гуашью.
5. Основные правила работы с глиной.
6. Элементы декоративной росписи «Мезень»
7. О деятельности художника (что может изобразить художник — предметы, людей, события; с помощью каких материалов изображает художник — бумага, холст, картон, карандаш, кисть, краски и пр.)
8. Жизнь и творчество великих русских художников: В.М.Васнецов, И.И.Шишкин.

тестовая часть (правильный ответ подчеркнут)

1. Что такое пейзаж?

- а) изображение природы;
- б) изображение человека в полный рост;
- в) изображение неодушевленных предметов;

2. Витраж- это...:

- а) каменная скульптура;
- б) цветные стекла, заполнившие пространство окна;
- в) древний деревянный храм;

3. Какой цвет является теплым:

- а) желтый;
- б) белый;
- в) фиолетовый;

4. Подчеркни правильный ответ

Красный + синий = (оранжевый, фиолетовый)

Синий + жёлтый = (зеленый, фиолетовый)

Красный + жёлтый = (оранжевый, синий)

5. Рисунки, созданные карандашом, тушью, углём называются:

- а) живопись
- б) графика
- в) скульптура

6. Как называется картина, на которой изображается природа?

- а) портрет
- б) натюрморт
- в) пейзаж

7. Изображение лица человека это –...

- а) портрет
- б) натюрморт
- в) пейзаж

Объединение «Юный художник» (педагог Кузнецова О.П.) Программа «Юный художник»

Группа 1. Расписание: вт., чет.– 14.00-16.00

Календарный учебный график на 2019-2020 уч.год

Количество часов на программу – 144 ч.

Учебная неделя	Период	Числа по расписанию	Кол-во часов в неделю	Примечание
1-ое полугодие				
1	02.09-08.09	3, 5	4	
2	09.09-15.09	10, 12	4	
3	16.09-22.09	17, 19	4	
4	23.09-29.09	24,26	4	
5	30.09-06.10	1, 3	4	
6	07.10-13.10	8, 10	4	
7	14.10-20.10	15, 17	4	
8	21.10-27.10	22, 24	4	
9	28.10-03.11	29, 31	4	
10	04.11-10.11	5, 7	4	4 ноября - праздничный день
11	11.11-17.11	12, 14	4	
12	18.11-24.11	19, 21	4	
13	25.11-01.12	26, 28	4	
14	02.12-08.12	3, 5	4	
15	09.12-15.12	10, 12	4	
16	16.12-22.12	17, 19	4	
17	23.12-29.12	24, 26	4	
			Всего: 68	
	30.12-08.01	-	-	Каникулы
2-ое полугодие				
18	09.01-12.01	9	2	
19	13.01-19.01	14, 16	4	
20	20.01-26.01	21, 23	4	
21	27.01-02.02	28, 30	4	
22	03.02-09.02	4, 6	4	
23	10.02-16.02	11, 13	4	
24	17.02-23.02	18, 20	4	
25	24.02-01.03	25, 27	4	23, 24 февраля - праздн.дни
26	02.03-08.03	3, 5	4	8 марта - праздничный день
27	09.03-15.03	10, 12	4	9 марта - праздничный день
28	16.03-22.03	17, 19	4	
29	23.03-29.03	24, 26	4	
30	30.03-05.04	31, 2	4	
31	06.04-12.04	7, 9	4	
32	13.04-19.04	14, 16	4	
33	20.04-26.04	21, 23	4	
34	27.05-03.05	28, 30	4	1-3 мая - праздничные дни
35	04.05-10.05	5, 7	4	9-10 мая - праздничные дни
36	11.05-17.05	12, 14	4	
37	18.05-24.05	19, 21	4	
38	25.05-31.05	26, 28	4	
			Всего: 82	

		ИТОГО: 150	
--	--	-------------------	--

Объединение «Юный художник» (педагог Кузнецова О.П.) Программа «Юный художник»
 Группа 2. Расписание: пон., – 14.00-16.00 , среда 16.00-18.00

Календарный учебный график на 2019-2020 уч.год

Количество часов на программу – 144 ч.

Учебная неделя	Период	Числа по расписанию	Кол-во часов в неделю	Примечание
1-ое полугодие				
1	02.09-08.09	2, 4	4	
2	09.09-15.09	9, 11	4	
3	16.09-22.09	16, 18	4	
4	23.09-29.09	23, 25	4	
5	30.09-06.10	30, 2	4	
6	07.10-13.10	7, 9	4	
7	14.10-20.10	14, 16	4	
8	21.10-27.10	21, 23	4	
9	28.10-03.11	28, 30	4	
10	04.11-10.11	6	2	4 ноября - праздничный день
11	11.11-17.11	11, 13	4	
12	18.11-24.11	18, 20	4	
13	25.11-01.12	25, 27	4	
14	02.12-08.12	2, 4	4	
15	09.12-15.12	9, 11	4	
16	16.12-22.12	16, 18	4	
17	23.12-29.12	23, 25	4	
			Всего: 66	
	30.12-08.01	-	-	Каникулы
2-ое полугодие				
18	09.01-12.01	-	-	
19	13.01-19.01	13, 15	4	
20	20.01-26.01	20, 22	4	
21	27.01-02.02	27, 29	4	
22	03.02-09.02	3, 5	4	
23	10.02-16.02	10, 12	4	
24	17.02-23.02	17, 19	4	
25	24.02-01.03	26	2	23, 24 февраля - праздн.дни
26	02.03-08.03	2, 4	4	8 марта - праздничный день
27	09.03-15.03	11	2	9 марта - праздничный день
28	16.03-22.03	16, 18	4	
29	23.03-29.03	23, 25	4	
30	30.03-05.04	30, 1	4	
31	06.04-12.04	6, 8	4	
32	13.04-19.04	13, 15	4	
33	20.04-26.04	20, 22	4	
34	27.05-03.05	27, 29	4	1-3 мая - праздничные дни
35	04.05-10.05	4, 6	4	9-10 мая - праздничные дни
36	11.05-17.05	11, 13	4	
37	18.05-24.05	18, 20	4	
38	25.05-31.05	25, 27	4	
			Всего: 76	

		ИТОГО: 142	
--	--	-------------------	--

УТВЕРЖДАЮ
 Директор МБУ ДО ДЮЦ "Солнечный круг"

_____ О.Н.Лунина

Календарно-тематический план - график на 2019/2020 учебный год
 Дополнительная общеразвивающая программа «Юный художник» (стартовый уровень)

Ф.И.О. педагога дополнительного образования **Кузнецова О.П.**

год обучения: 1-й, группа: № 1

Расписание: вт., чет. 14.00-16.00

Место проведения занятий: МБУ ДО ДЮЦ «Солнечный круг» каб. № 28 и территория ДЮЦ

№	Дата	Тема занятия	Раздел программы	Кол. часов	Форма занятия	Форма контроля	Примечание
1.	3.09	Вводное занятие. Инструктаж по ТБ и ОБДД: Азбука дорожного движения. Пешеходная азбука: улица, тротуар, проезжая часть перекресток. Опасные места на дорогах.	I (ТБ) + II (ОБДД)	2	беседа	беседа	
2.	5.09	Диагностическая работа. "Картина на выставку". Свободная тема.	IV (комп.)	2	практическая творческая работа	просмотр	
3.	10.09	Осенний натюрморт. Живопись.	III (с нат.)	2	беседа, прак. твор. работа	просмотр	
4.	12.09	Осенний натюрморт. графика	III (с нат.)	2	прак. твор. работа	просмотр	
5.	17.09	Осенний город. Графика.	III (с нат.)	2	беседа, прак. твор. работа	просмотр	
6.	19.09	Осенний город. работа в цвете.	III (с нат.)	2	прак. твор. работа	просмотр	
7.	24.09	Осенний натюрморт. Графика.	IV (комп.)	2	беседа, прак. твор. работа	просмотр	
8.	26.09	«Осень в городе»	V (дек.)+ VI (бумаг.)	2	беседа, прак. твор. работа	просмотр	
9.	1.10	«Осень в городе»	V (дек.)+ VI (бумаг.)	2	прак. твор. работа	просмотр	

10.	3.10	Иллюстрация. Инструктаж по ТБ и ОБДД: Дорожные знаки и дополнительные средства информации.	III (с нат.) + II (ОБДД)	2	беседа, прак. твор. работа	просмотр	
11.	8.10	Иллюстрация	IV (комп.)	2	прак. твор. работа	просмотр	
12.	10.10	Иллюстрация	IV (комп.)	2	прак. твор. работа	просмотр	
13.	15.10	Растяжка цвета. Акварель.	V (дек.)	2	беседа, прак. твор. работа	просмотр	
14.	17.10	Растяжка цвета. Гуашь.	V (дек.)	2	беседа, прак. твор. работа	просмотр	
15.	22.10	Осенние листья.	III (с нат.)	2	беседа, прак. твор. работа	просмотр	
16.	24.10	Осенние листья.	III (с нат.)	2	прак. твор. работа	просмотр	
17.	29.10	«Утиное семейство».	VI (бумаг.)	2	беседа, прак. твор. работа	просмотр	
18.	31.10	«Лебеди на осеннем пруду».	VI (бумаг.)	2	прак. твор. работа	просмотр	
19.	5.11	Осенний натюрморт. Живопись.	III (с нат.)	2	беседа, прак. твор. работа	просмотр	
20.	7.11	Осенний натюрморт. графика	III (с нат.)	2	прак. твор. работа	просмотр	
21.	12.11	Дымковская игрушка.	VII (скульп.)	2	прак. твор. работа	просмотр	
22.	14.11	Дымковская игрушка.	V (дек.)	2	прак. твор. работа	просмотр	
23.	19.11	Витраж . Акварель.	IV (комп.) + V (дек.)	2	беседа, прак. твор. работа	просмотр	
24.	21.11	Витраж . Акварель.	IV (комп.) + V (дек.)	2	беседа, прак. твор. работа	просмотр	
25.	26.11	Изразец. Инструктаж по ТБ и ОБДД: Светофор. Регулирование дороги инспектором ГИБДД.	VII (скульп.) + II (ОБДД)	2	прак. твор. работа беседа	просмотр	
26.	28.11	Изразец.	VII (скульп.)	2	прак. твор. работа	просмотр	
27.	3.12	Изразец. Роспись.	VII (скульп.) + V (дек.)	2	прак. твор. работа	просмотр	
28.	5.12	Декоративная роспись	VII (скульп.) + V (дек.)	2	прак. твор. работа	просмотр	
29.	10.12	Декоративная роспись	VII (скульп.) + V (дек.)	2	прак. твор. работа	просмотр	
30.	12.12	Роспись деревянного изделия	V (дек.)	2	прак. твор. работа	просмотр	
31.	17.12	Роспись деревянного изделия	V (дек.)	2	прак. твор. работа	просмотр, отбор	

						работ на конкурс	
32.	19.12	оформление «Новогодний праздник».	V (дек.)	2	беседа, прак. твор. работа	просмотр	
33.	24.12	оформление «Новогодний праздник».	V (дек.)	2	прак. твор. работа	просмотр	
34.	26.12	оформление «Новогодний праздник».	VI (бумаг.)	2	прак. твор. работа	просмотр	
35.	9.01	Зима. декорация. Инструктаж по ТБ и ОБДД: Правила поведения пешехода.	VI (бумаг.)+ II (ОБДД)	2	прак. твор. работа беседа	просмотр	
36.	14.01	Зима. декорация	VI (бумаг.)	2	беседа, прак. твор. работа	просмотр	
37.	16.01	Зима. декорация	VI (бумаг.)	2	прак. твор. работа	просмотр	
38.	21.01	Зима. декорация	V (дек.)	2	прак. твор. работа	просмотр	
39.	23.01	Зима. акварель в теплой гамме	IV (комп.)	2	прак. твор. работа	просмотр	
40.	28.01	Зима. акварель в холодной гамме	IV (комп.)				
41.	30.01	Натюрморт.	III (с нат.)	2	беседа, прак. твор. работа	просмотр	
42.	4.02	Натюрморт.	III (с нат.)	2	прак. твор. работа	просмотр	
43.	6.02	Натюрморт.	III (с нат.)	2	прак. твор. работа	просмотр	
44.	11.02	Архитектура.	IV (комп.)	2	прак. твор. работа	просмотр	
45.	13.02	Архитектура.	IV (комп.)	2	прак. твор. работа	просмотр	
46.	18.02	Архитектура.	IV (комп.)	2	прак. твор. работа	просмотр	
47.	20.02	Портрет. Инструктаж по ТБ и ОБДД: Правила поведения пассажира. Техника безопасности в транспорте.	III (с нат.) + II (ОБДД)	2	прак. твор. работа беседа	просмотр	
48.	25.02	Портрет	III (с нат.)	2	прак. твор. работа	просмотр	
49.	27.02	Портрет	III (с нат.)	2	прак. твор. работа	просмотр, отбор работ на выставку	
50.	3.03	Натюрморт.	III (с нат.)	2	прак. твор. работа	просмотр	
51.	5.03	Натюрморт.	III (с нат.)	2	беседа, прак. твор. работа	просмотр	
52.	10.03	«Мой день»	IV (комп.)	2	прак. твор. работа	просмотр	
53.	12.03	«Мой день». Инструктаж по ТБ и ОБДД: Техника безопасности при езде на велосипеде. Требования к движению велосипедов, мопедов.	IV (комп.) + II (ОБДД)	2	прак. твор. работа беседа	просмотр, отбор работ на	

						выставку	
54.	17.03	«Мой день»	IV (комп.)	2	прак. твор. работа	просмотр	
55.	19.03	Графика. Город	IV (комп.)	2	беседа, прак. твор. работа	просмотр	
56.	24.03	Графика. Город	IV (комп.)	2	прак. твор. работа	просмотр	
57.	26.03	Графика. Город	IV (комп.)	2	прак. твор. работа	просмотр	
58.	31.03	Графика. Город	IV (комп.)	2	прак. твор. работа	просмотр	
59.	2.04	Орнамент России	IV (комп.) + V (дек.)	2	беседа, прак. твор. работа	просмотр	
60.	7.04	Орнамент России	V (дек.)	2	прак. твор. работа	просмотр	
61.	9.04	Сказка	VII (скульптура)	2	беседа, прак. твор. работа	просмотр	
62.	14.04	Сказка	VII (скульптура)	2	прак. твор. работа	просмотр	
63.	16.04	«Весна в моем городе»	IV (комп.)	2	прак. твор. работа	просмотр	
64.	21.04	«Весна в моем городе»	IV (комп.)	2	прак. твор. работа	просмотр	
65.	23.04	«Города, золотое кольцо России»	IV (комп.)	2	беседа, прак. твор. работа	просмотр	
66.	28.04	Инструктаж по ТБ и ОБДД: Дорога – не место для игр. "Город древний, город дивный.."	IV (комп.) + II (ОБДД)	2	прак. твор. работа	просмотр, отбор работ на выставку	
67.	30.04	русские народные сказки	IV (комп.)	2	беседа, прак. твор. работа	просмотр	
68.	5.05	русские народные сказки	IV (комп.)	2	прак. твор. работа	просмотр	
69.	7.05	Натюрморт.	III (с нат.)	2	прак. твор. работа	просмотр	
70.	12.05	Натюрморт.	III (с нат.)	2	прак. твор. работа	просмотр	
71.	14.05	Весенний пейзаж.	III (с нат.)	2	беседа, прак. твор. работа	просмотр	
72.	19.05	Весенний пейзаж с природы.	III (с нат.)	2	прак. твор. работа	просмотр	
73.	21.05	Весенний пейзаж с природы.	III (с нат.)	2	прак. твор. работа	просмотр	
74.	26.05	Свободная тема.	IV (комп.)	2	прак. твор. работа	просмотр	
75.	28.05	Свободная тема.	IV (комп.)	2	прак. твор. работа	просмотр,	
				Итого:	(144) 150		

Педагог дополнительного образования Кузнецова О. П.

подпись

УТВЕРЖДАЮ
Директор МБУ ДО ДЮОЦ "Солнечный круг"

_____ О.Н.Лунина

" _____ " _____ 2019 г.

Календарно-тематический план - график на 2019/2020 учебный год
Дополнительная общеразвивающая программа «Юный художник» (стартовый уровень)

Ф.И.О. педагога дополнительного образования **Кузнецова О.П.**

год обучения: 1-й, группа: № 2

Расписание: пн. 14.00-16.00, ср. 16.00-18.00

Место проведения занятий: МБУ ДО ДЮОЦ «Солнечный круг» каб. № 28 и территория ДЮОЦ

№	Дата	Тема занятия	Раздел программы	Кол. часов	Форма занятия	Форма контроля	Примечание
76.	2.09	Вводное занятие. Инструктаж по ТБ и ОБДД: Азбука дорожного движения. Пешеходная азбука: улица, тротуар, проезжая часть перекресток. Опасные места на дорогах.	I (ТБ) + II (ОБДД)	2	беседа	беседа	
77.	4.09	Диагностическая работа. "Картина на выставку". Свободная тема.	IV (комп.)	2	практическая творческая работа	просмотр	
78.	9.09	Осенний натюрморт. Живопись.	III (с нат.)	2	беседа, прак. твор. работа	просмотр	
79.	11.09	Осенний натюрморт. графика	III (с нат.)	2	практик. твор. работа	просмотр	
80.	16.09	Осенний город. Графика.	III (с нат.)	2	беседа, прак. твор. работа	просмотр	
81.	18.09	Осенний город. работа в цвете.	III (с нат.)	2	практик. твор. работа	просмотр	
82.	23.09	Осенний натюрморт. Графика.	IV (комп.)	2	беседа, прак. твор. работа	просмотр	
83.	25.09	«Осень в городе»	V (дек.)+ VI (бумаг.)	2	беседа, прак. твор. работа	просмотр	
84.	30.09	«Осень в городе»	V (дек.)+ VI (бумаг.)	2	практик. твор. работа	просмотр	
85.	2.10	Иллюстрация. Инструктаж по ТБ и ОБДД: Дорожные	III (с нат.)+ II	2	беседа,	просмотр	

		знаки и дополнительные средства информации.			прак. твор. работа		
86.	7.10	Иллюстрация	IV (комп.)	2	прак. твор. работа	просмотр	
87.	9.10	Иллюстрация	IV (комп.)	2	прак. твор. работа	просмотр	
88.	14.10	Растяжка цвета. Акварель.	V (дек.)	2	беседа, прак. твор. работа	просмотр	
89.	16.10	Растяжка цвета. Гуашь.	V (дек.)	2	беседа, прак. твор. работа	просмотр	
90.	21.10	Осенние листья.	III (с нат.)	2	беседа, прак. твор. работа	просмотр	
91.	23.10	Осенние листья.	III (с нат.)	2	прак. твор. работа	просмотр	
92.	28.10	«Утиное семейство».	V (дек.)	2	беседа, прак. твор. работа	просмотр	
93.	30.10	«Лебеди на осеннем пруду».	V (дек.)	2	прак. твор. работа	просмотр	
94.	6.11	Осенний натюрморт. Живопись.	III (с нат.)	2	беседа, прак. твор. работа	просмотр	
95.	11.11	Осенний натюрморт. графика	III (с нат.)	2	прак. твор. работа	просмотр	
96.	13.11	Дымковская игрушка.	VII (скульп.)	2	прак. твор. работа	просмотр	
97.	18.11	Дымковская игрушка.	V (дек.)	2	прак. твор. работа	просмотр	
98.	20.11	Витраж . Акварель.	IV (комп.) + V (дек.)	2	беседа, прак. твор. работа	просмотр	
99.	25.11	Витраж . Акварель.	IV (комп.) + V (дек.)	2	беседа, прак. твор. работа	просмотр	
100.	27.11	Изразец. Инструктаж по ТБ и ОБДД: Светофор. Регулирование дороги инспектором ГИБДД.	VII (скульп.) + II (ОБДД)	2	прак. твор. работа беседа	просмотр	
101.	2.12	Изразец.	VII (скульп.)	2	прак. твор. работа	просмотр	
102.	4.12	Изразец. Роспись.	VII (скульп.) + V (дек.)	2	прак. твор. работа	просмотр	
103.	9.12	Декоративная роспись	VII (скульп.) + V (дек.)	2	прак. твор. работа	просмотр	
104.	11.12	Декоративная роспись	VII (скульп.) + V (дек.)	2	прак. твор. работа	просмотр	
105.	16.12	Роспись деревянного изделия	V (дек.)	2	прак. твор. работа	просмотр	
106.	18.12	Роспись деревянного изделия	V (дек.)	2	прак. твор. работа	просмотр, отбор работ на конкурс	

107.	23.12	оформление «Новогодний праздник».	V (дек.)	2	беседа, прак. твор. работа	просмотр	
108.	25.12	оформление «Новогодний праздник».	V (дек.)	2	прак. твор. работа	просмотр	
109.	13.01	Зима. декорация. Инструктаж по ТБ и ОБДД: Правила поведения пешехода.	III (с нат.) + II (ОБДД)	2	прак. твор. работа беседа	просмотр	
110.	19.01	Зима. декорация	V (дек.)	2	беседа, прак. твор. работа	просмотр	
111.	20.01	Зима. декорация	V (дек.)	2	прак. твор. работа	просмотр	
112.	22.01	Зима. акварель в теплой гамме	IV (комп.)	2	прак. твор. работа	просмотр	
113.	27.01	Зима. акварель в холодной гамме	IV (комп.)				
114.	29.01	Натюрморт.	III (с нат.)	2	беседа, прак. твор. работа	просмотр	
115.	3.02	Натюрморт.	III (с нат.)	2	прак. твор. работа	просмотр	
116.	5.02	Натюрморт.	III (с нат.)	2	прак. твор. работа	просмотр	
117.	10.02	Архитектура.	IV (комп.)	2	прак. твор. работа	просмотр	
118.	12.02	Архитектура.	IV (комп.)	2	прак. твор. работа	просмотр	
119.	17.02	Архитектура.	IV (комп.)	2	прак. твор. работа	просмотр	
120.	19.02	Портрет. Инструктаж по ТБ и ОБДД: Правила поведения пассажира. Техника безопасности в транспорте.	III (с нат.) + II (ОБДД)	2	прак. твор. работа беседа	просмотр	
121.	26.02	Портрет	III (с нат.)	2	прак. твор. работа	просмотр	
122.	2.03	Портрет	III (с нат.)	2	прак. твор. работа	просмотр, отбор работ на выставку	
123.	4.03	Натюрморт.	III (с нат.)	2	прак. твор. работа	просмотр	
124.	11.03	Натюрморт.	III (с нат.)	2	беседа, прак. твор. работа	просмотр	
125.	16.03	«Мой день»	IV (комп.)	2	прак. твор. работа	просмотр	
126.	18.03	«Мой день». Инструктаж по ТБ и ОБДД: Техника безопасности при езде на велосипеде. Требования к движению велосипедов, мопедов.	IV (комп.) + II (ОБДД)	2	прак. твор. работа беседа	просмотр, отбор работ на выставку	
127.	23.03	«Мой день»	IV (комп.)	2	прак. твор. работа	просмотр	
128.	25.03	Графика. Город	IV (комп.)	2	беседа, прак. твор. работа	просмотр	
129.	30.03	Графика. Город	IV (комп.)	2	прак. твор. работа	просмотр	

130.	1.04	Орнамент России	IV (комп.) + V (дек.)	2	беседа, прак. твор. работа	просмотр	
131.	6.04	Орнамент России	V (дек.)	2	прак. твор. работа	просмотр	
132.	8.04	Сказка	VII (скульптура)	2	беседа, прак. твор. работа	просмотр	
133.	13.04	Сказка	VII (скульптура)	2	прак. твор. работа	просмотр	
134.	15.04	«Весна в моем городе»	IV (комп.)	2	прак. твор. работа	просмотр	
135.	20.04	«Весна в моем городе»	IV (комп.)	2	прак. твор. работа	просмотр	
136.	22.04	«Города, золотое кольцо России»	IV (комп.)	2	беседа, прак. твор. работа	просмотр	
137.	27.04	Города древний, город дивный.. Инструктаж по ТБ и ОБДД: Дорога – не место для игр.	IV (комп.) + II (ОБДД)	2	прак. твор. работа беседа	просмотр	
138.	29.04	Города древний, город дивный..	IV (комп.)	2	прак. твор. работа	просмотр, отбор работ на выставку	
139.	4.05	русские народные сказки	IV (комп.)	2	беседа, прак. твор. работа	просмотр	
140.	6.05	русские народные сказки	IV (комп.)	2	прак. твор. работа	просмотр	
141.	11.05	Натюрморт.	III (с нат.)	2	прак. твор. работа	просмотр	
142.	13.05	Натюрморт.	III (с нат.)	2	прак. твор. работа	просмотр	
143.	18.05	Весенний пейзаж.	III (с нат.)	2	беседа, прак. твор. работа	просмотр	
144.	20.05	Весенний пейзаж с природы.	III (с нат.)	2	прак. твор. работа	просмотр	
145.	25.05	Весенний пейзаж с природы.	III (с нат.)	2	прак. твор. работа	просмотр	
146.	27.05	Свободная тема.	IV (комп.)	2	прак. твор. работа	просмотр	
147.		Свободная тема.	IV (комп.)	2	прак. твор. работа	просмотр,	
Итого:				144 (142)			

Педагог дополнительного образования Кузнецова О.П.

подпись