

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ ГОРОДСКОГО ОКРУГА МЫТИЩИ
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ДЕТСКО-ЮНОШЕСКИЙ ЦЕНТР «СОЛНЕЧНЫЙ КРУГ»

Рассмотрено
на заседании методического совета
от «30» августа 2019 г.
Протокол № 1

Утверждаю:
Директор МБУ ДО ДЮЦ
«Солнечный круг»
 /Лунина О.Н./
«30» августа 2019 г.

Педагогический совет
от «30» августа 2019г.
Протокол № 1

Дополнительная общеразвивающая программа
художественной направленности
«Юный художник»
(стартовый уровень)

Возраст обучающихся: 7 - 12 лет
Срок реализации: 1год

Автор-составитель:
Петренко Елена Витальевна,
педагог дополнительного образования

г. о. Мытищи
2019 г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА..... 4 с.

Направленность программы

Авторская основы программы

Программа составлена с учетом нормативных документов:

Актуальность программы.

Новизна программы

Педагогическая целесообразность программы.

Основные принципы обучения и воспитания:

Цель программы.....5 с.

Задачи:

Адресат программы.

Краткая характеристика учащихся по программе

Срок реализации программы

Объем учебных часов

Форма обучения

Язык обучения

Место проведения занятий

Особенности организации образовательного процесса.

Режим занятий:

Санитарно-гигиенические нормы, нормы пожарной безопасности.

Планируемые результаты программы.....6 с.

а) предметные результаты

б) личностные результаты

в) метапредметные результаты

Аттестация учащихся.....7 с.

Текущий контроль

Итоговая аттестация

Предполагаемые формы проведения итоговой аттестации

Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов

Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов

УЧЕБНЫЙ ПЛАН..... 8 с.

СОДЕРЖАНИЕ..... 8 с.

УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ..... 9 с.

Материально-техническое обеспечение

Кадровое обеспечение

МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ.10 с.

Методы обучения

Методы воспитания

Формы организации образовательного процесса

Формы организации учебного занятия

Педагогические технологии

Алгоритм учебного занятия

Дидактические материалы

Информационное обеспечение

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ ДЛЯ ПЕДАГОГА 13 с.

Нормативные документы

Психолого-педагогическая литература

Литература по профилю

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ ДЛЯ ДЕТЕЙ И РОДИТЕЛЕЙ 14 с.

ПРИЛОЖЕНИЯ

Содержание теоретической части итоговой аттестации (Приложение № 1)

Календарно-тематический план-график(Приложение № 2)

Календарный учебный график (Приложение № 3)

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.

Дополнительная общеразвивающая программа «Юный художник» реализует художественную направленность.

Программа составлена на основе «Программы для общеобразовательных школ, гимназий, лицеев с углубленным изучением предметов художественно-эстетического цикла». Авторы программы: Кузин В.С., Нерсисян Л.С., Кубышкина Э.И., Игнатьев С.Е., Иванова Н.С., Близнюк Е.А.

Программа составлена с учетом нормативных документов:

- Приказа Министерства просвещения РФ от 09.11.2018. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- "Методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ" (Письмо Министерства образования и науки РФ от 18 ноября 2015 г. № 09-3242);
- Санитарно-эпидемиологических требований к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования (СанПиН 2.4.4.3172-14).

Актуальность программы. Программа создана по запросу обучающихся и их родителей МБУ ДО ДЮЦ «Солнечный круг».

Актуальность программы связана с проблемой обучения творчеству. Во время занятий важно каждому ребенку почувствовать себя художником, творцом. Этому способствуют творческие задания, обращенные к чувствам и мыслям ребёнка, к его внутреннему миру. Поиск выразительной формы для воплощения задуманного и составляет то главное, что объединяет творческие усилия ученика и учителя. Именно «композиция» – сочинительство, является главным организующим началом в любом задании. Программа дополнительного образования дает возможность углубленного художественного образования и творческой свободы, не всегда возможной на уроках рисования в общеобразовательной школе. Взрослеющему ребенку важно выражать свои мысли и чувства умело и профессионально, используя художественные средства выразительности изобразительными материалами (краски, бумага, пастель, карандаш, глина и т.д.).

Новизна программы заключается в изучении личности каждого учащегося и подборе методов, форм, приемов обучения, направленных на развитие творческих способностей учащихся, в разнообразии изучаемых видов творчества, художественных техник и материалов (знакомство с народными ремёслами, техниками рисования пастелью, тушью, гуашевыми и акварельными красками, занятия бумагопластикой и композицией).

Педагогическая целесообразность программы.

На современном этапе развития общества программа отвечает запросу обучающихся и их родителей.

Программа составлена с учетом возрастных особенностей, уровня обучающихся, отражает основные дидактические принципы.

Формы, методы и приемы, используемые в ходе реализации данной программы, подобраны в соответствии с её целью, задачами и способствуют эффективной организации образовательного процесса.

Содержание программы нацелено на активизацию познавательной творческой деятельности каждого обучающегося. Большое внимание уделяется развитию и повышению мотивации обучающихся, приобретению практических умений и навыков в области изобразительного искусства и декоративно-прикладного творчества.

Программа способствует формированию нравственных качеств личности.

Основные принципы обучения и воспитания:

1. Общедидактические принципы:

- наглядность,
- системность и последовательность,
- сознательность и активность,

- связь теории с практикой,
- научность,
- доступность.

2. Принципы воспитания:

Принципы воспитания отражают основные требования к организации воспитательной деятельности в процессе обучения, указывают её направление, помогают творчески подойти к построению процесса воспитания.

Реализуются принципы воспитания:

- принцип гуманистической направленности воспитания
- принцип природосообразности,
- принцип культуросообразности,
- принцип эффективности социального взаимодействия,
- принцип ориентации воспитания на развитие социальной и культурной компетенции.

Цель программы –научить обучающихся основам изобразительной деятельности и декоративно-прикладного творчества

Задачи:

Воспитательные:

- воспитание устойчивого интереса к изобразительному искусству;
- воспитание аккуратности и внимательности;
- воспитание патриотизма, гражданственности, любви и уважения к культуре своего народа и других стран;
- воспитание ответственности и умения работать в коллективе;
- воспитание здорового и позитивного образа жизни.

Развивающие:

- развитие мотивации у учащихся к занятиям по изобразительному искусству;
- развитие потребности к саморазвитию, самостоятельности, активности;
- развитие способности и желания выполнять самостоятельно творческую работу в любой из изучаемых техниках

Образовательные:

- научить работать разными художественными материалами: красками (акварель, темпера, акрил и гуашь), углем, пастелью, мелками, глиной, пластилином;
- дать представление о профессии «художник» в современности;
- познакомить с основами реалистического рисунка;
- познакомить с творчеством великих художников;
- изучить язык изобразительного искусства.

Адресат программы - учащиеся 7-12 лет.

Краткая характеристика учащихся по программе - Младший школьный возраст (7-9 лет). В 7 лет ребенок поступает учиться в объединение, что кардинально меняет социальную ситуацию его развития, а педагог становится одной из ключевых фигур, во многом заменяющей родителей. Согласно концепции Э. Эриксона в этот период формируется важное личностное образование - чувство социальной и психологической компетентности (при неблагоприятных условиях развития - социальной и психологической неполноценности), а также способность дифференцировать свои возможности. Семилетний возраст также относят к критическому. У учащегося могут проявляться особенности, не характерные для него в обычной жизни. Сложность учебной деятельности и необычность переживаний могут стать причиной тормозных реакций у

подвижных и возбудимых детей и, наоборот, делают возбудимыми спокойных и уравновешенных детей. Успех или неудача на занятиях определяют внутреннюю психическую жизнь ребенка.

Подростковый возраст (10-12лет). Главной задачей развития в подростковом возрасте является самоопределение в сфере общечеловеческих ценностей и общения между людьми. Подросток приобретает навыки межличностного общения со сверстниками своего и противоположного пола, формирует более независимые отношения с родителями (уменьшается эмоциональная зависимость при сохранении потребности в психологической и материальной поддержке), пытается ставить задачи, связанные с будущим (семья, карьера, образование), осваивает «новое тело».

Занятия изобразительной деятельностью способствуют развитию у обучающихся интереса к познанию окружающего мира, потребности к саморазвитию, самостоятельности, активности, развитию базовых ценностей.

Срок реализации программы - 1 год

Объем учебных часов - 144 ч.

Форма обучения – очная форма.

Язык обучения – русский

Место проведения занятий: на базе МБУ ДО ДЮЦ «Солнечный круг»

Особенности организации образовательного процесса.

Образовательный процесс осуществляется в соответствии с календарно-тематическим планом-графиком в группе обучающихся младшего школьного возраста, являющихся основным составом объединения.

Образовательный процесс имеет развивающий характер, направлен на развитие у детей природных задатков и интересов.

Режим занятий:

Занятия проводятся: два раза в неделю по два академических часа с перерывом 15 минут.

Санитарно-гигиенические нормы, нормы пожарной безопасности.

Занятия организуются и проводятся в соответствии с требованиями СанПиН 2.4.4.3172-14 и противопожарными нормами.

Планируемые результаты программы:

а) предметные результаты В результате обучения по данной программе:

- учащийся приобретет навыки работы разными художественными материалами: красками (акварель, тушь и гуашь), пастелью, мелками, пластилином
- учащийся приобретет опыт работы над сюжетной композицией
- учащийся освоит основы правильного использования терминов языка изобразительного искусства;

б) личностные результаты У учащегося будут развиты:

- коммуникативность, умение взаимодействовать в процессе творчества
- воспитанность
- умение работать в коллективе
- уровень ответственности
- потребность в саморазвитии

в) метапредметные результаты Учащийся повысит:

- устойчивый познавательный интерес к ДПТ и ИЗО
- умение удерживать внимание
- трудолюбие, активность на занятии, аккуратность

— творческий подход к выполнению заданий, самостоятельность

Аттестация учащихся

Уровень освоения учебного материала определяется путем мониторинга, проводимого в течение учебного года: начале – стартовые возможности, середине – промежуточный контроль, конце – итоговый контроль) и фиксируется в карте диагностики развития личности ребенка.

Текущий контроль проводится в течение всего учебного периода с целью систематического контроля уровня освоения учащимися тем, разделов, глав дополнительной общеразвивающей программы за оцениваемый период, динамики достижения предметных и метапредметных результатов.

Итоговая аттестация учащихся проводится по окончании реализации дополнительной общеразвивающей программы.

Цель итоговой аттестации – выявление уровня развития способностей и личностных качеств учащегося и их соответствия прогнозируемым результатам дополнительной общеразвивающей программы на заключительном этапе её реализации.

При проведении итоговой аттестации используется система оценивания теоретической и практической подготовки учащихся.

Предполагаемые формы проведения итоговой аттестации

Итоговая аттестация практической подготовки учащихся проводится в форме:

Итоговая аттестация учащихся проводится по окончании реализации дополнительной общеразвивающей программы.

Цель итоговой аттестации – выявление уровня развития способностей и личностных качеств учащегося и их соответствия прогнозируемым результатам дополнительной общеразвивающей программы на заключительном этапе её реализации.

При проведении итоговой аттестации используется система оценивания теоретической и практической подготовки учащихся.

Предполагаемые формы проведения итоговой аттестации: тестирование, собеседование, выставочный просмотр, конкурс, викторина.

Результаты участия учащихся в мероприятиях районного, областного и других уровней могут быть засчитаны как итоговая аттестация.

Итоговая аттестация практической подготовки учащихся проводится в форме: просмотр, выставка, участие в конкурсах.

Итоговая аттестация теоретической подготовки учащихся проводится в форме: тест, викторина, беседа

Содержание теоретической части итоговой аттестации (*приложение № 2*)

Результаты участия учащихся в мероприятиях районного, областного и других уровней могут быть засчитаны как итоговая аттестация.

Содержание теоретической части итоговой аттестации (*приложение № 1*)

Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов: грамота, готовая работа, диплом, материал анкетирования и тестирования, портфолио, перечень готовых работ, протокол конкурса, фото, отзыв детей и родителей, свидетельство, сертификат, и др.

Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов: выставка, готовая работа, конкурс, открытое занятие, портфолио.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН.

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
I	Введение. Техника безопасности.	1	1	--	Викторина, беседа
II	ОБДД.	7	4	1	беседа, видеоматер
III	Работа с натуры	28	8	20	творческая работа
IV	Композиция	30	5	25	творческая работа
V	Декоративная работа	30	5	25	творческая работа
VI	Бумагопластика	28	5	23	творческая работа
VII	Скульптура (лепка)	20	3	17	творческая работа
	ВСЕГО	144час.	31	113	

СОДЕРЖАНИЕ

I. Введение. Техника безопасности.

Теория: Вводный инструктаж по ОТ и ТБ. ППБ. Техника безопасности на занятиях в объединении. Действия при ЧС.

Введение в предмет. Информация о программе.

II. ОБДД.

Теория: Азбука дорожного движения. Пешеходная азбука: улица, тротуар, проезжая часть, перекресток. Опасные места на дорогах. Дорожные знаки и дополнительные средства информации. Светофор. Регулирование дорожного движения инспектором ГИБДД. Правила поведения пешехода. Правила поведения пассажира. Техника безопасности в транспорте. Техника безопасности при езде на велосипеде. Требования к движению велосипедов, мопедов. Дорога – не место для игр.

Практика: игры, викторины.

I. Работа с натуры.

Теория: работа с натуры включает – натюрморт, пейзаж, портрет, наброски с натуры.

В работе над натюрмортом уделяется внимание композиции, пропорциям и композиции. В портрете – пропорциям лица и передаче образа в целом. В набросках с фигуры – пропорциям. В пейзаже важно передать живописное или графическое решение.

Практика: задания по рисованию с натуры могут быть длительными (1—2 занятия) и кратковременными (наброски и зарисовки, выполняемые в течение 7—15 минут)

натюрморт, пейзаж, портрет,

«Натюрморт» - примерные задания рисование с натуры: рисование с натуры простых по очертанию и построению объектов, расположенных фронтально, 2-3 драпировки. Передача в рисунках формы, очертания и цвета изображаемых предметов доступными детям средствами.

«Весенний пейзаж с натуры» в хорошую погоду возможен выход на пленер.

II. Композиция.

Теория: знакомство с жанрами изобразительного искусства. Знакомство с законами композиции. Использование в композициях набросков. Выразительность подачи сюжета. Изучение архитектуры.

Практика: выполнение композиций на тему: «Иллюстрация», «Город древний, город дивный», «Осень в лесу», «Зима», «Масленица», «Спорт», «Скоро лето» - компановка, прорисовка, работа цветом, работа над колоритом. Выполнение композиций «Северное сияние», «Зимний пейзаж» отличаются по сложности и проработке от работ первого года обучения. Выполнение композиций - «Защитники отечества», «Портрет папы» - работа над художественным образом, по памяти и по представлению, использование целенаправленных наблюдений, выполнение набросков и зарисовок с натуры. Выполнение композиций «Подснежники», «Космос», «Праздничный салют», «Свободная тема» - развитие творческого воображения, творческой активности.

V. Декоративная работа

Теория: Продолжение знакомства с произведениями народного декоративно-прикладного искусства (Дымка, Гжель, Городец). Рисование узоров и декоративных элементов по образцам. Декоративное обобщение форм растительного и животного мира. Орнамент в полосе и в круге.

Практика: Выполнение заданий «Роспись Дымковской игрушки», «Орнамент», «Гжель», «Городец» - рисование карандашом, а затем продолжение работы кистью, самостоятельно применяя простейшие приемы народной росписи.

VI. Бумагопластика

Теория: Знакомство с работой в разнообразной бумажной технике - аппликация, рваная и мятая бумага, папье-маше, декупаж и др. Составление изображений, композиций на основе склеивания элементов из разнообразных кусочков бумаги, ткани, засушенных листьев деревьев, соломки, фольги и т. п.

Практика: Выполнение заданий - «Морской пейзаж», «Зимний пейзаж», «Декорация к зимней сказке», «Костюм ушедшей эпохи», Декоративная композиция «Весна», Декоративная композиция «Птицы».

VII. Скульптура (лепка)

Теория: Продолжение работы в разнообразной технике лепки из пластилина и глины - вытягивание, катание. Работа способом конструирования и способы работы из цельного куска. Особенности лепки фигурок человека по памяти и на темы сюжетов, сказок, рельефы архитектуры и т. д.

Практика: Выполнение заданий - Декорация «Осенний лес», дымковская игрушка - «Петушок». Рельеф «Изображение животных». «Городские жители», Свободная тема.

УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Материально-техническое обеспечение:

Материально-техническое обеспечение:

1. Помещение должно быть просторным, проветриваемым с дневным хорошим освещением. Для занятий живописью при недостатке дневного освещения используется местный подсвет лампами дневного света.

2. Студия оборудуется комплектами общего или местного затемнения для экранных просмотров (шторы, жалюзи) и приспособлениями для организации сменных выставок (карниз по периметру свободных стен).

3. Пол, позволяющий провести быструю и качественную санобработку.

4. Матовая окраска стен в светлые тона.

5. В закрытых шкафах хранятся иллюстрации, альбомы, папки, коробки, материалы, в открытых (остекленных) – народная игрушка, «предметы красоты» и материалы для художественного творчества.

6. В студии удобны полки-стеллажи, тумбы для вертикального хранения больших репродукций и крупных детских работ, стенды-витринки, разные мольберты с подставками для красок, столы.

Кадровое обеспечение: педагог дополнительного образования изобразительного искусства.

МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ:

Методы обучения:

При проведении занятий используются словесный, наглядный практический; объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, частично-поисковый, исследовательский проблемный; игровой, проектный и др.).

Методы воспитания: убеждение, поощрение, стимулирование, мотивация и др.

Формы организации образовательного процесса:

Образовательный процесс осуществляется через учебное занятие.

Учебные занятия с обучающимися проводятся в группе с учетом принципов личностно-ориентированного и дифференцированного обучения

Учебное занятие строится с учетом следующих требований:

- создание и поддержание высокого уровня познавательного интереса и активности детей;
- целесообразное расходование времени занятия;
- применение разнообразных форм, методов и средств обучения;
- высокий уровень межличностных отношений между педагогом и детьми;
- практическая значимость полученных знаний и умений.

Формы организации учебного занятия: беседа, вернисаж, встреча с интересными людьми, выставка, галерея, игра, открытое занятие, практическое занятие, творческая мастерская, экскурсия.

Педагогические технологии:

1. **Технология личностно-ориентированного и дифференцированного обучения** (авт. И.С.Якиманская) позволяет выбрать формы, средства и методы, способствующие максимальному развитию индивидуальных познавательных способностей детей. Технология позволяет создать условия для адаптации ребенка в коллективе и обучения с учетом личностных возможностей в

ситуации успеха.

2. Игровые технологии (авт. П.И. Пидкасистый, Д.Б.Эльконин) позволяют активизировать творческую и познавательную деятельность обучающихся, расширить их кругозор, воспитать самостоятельность и коммуникативность.

Дидактические и творческие игры используются для организации учебного процесса и коллективных творческих дел: мероприятий, выставок, конкурсов.

3. Технология коллективной творческой деятельности (авт. И.П. Волков; И.П.Иванов) позволяет научить детей способам планирования, подготовки, осуществления и проведения коллективного творческого дела; сформировать навыки совместной творческой деятельности.

4. ИКТ (авт. Г.Р. Громов, Б. Хантер) позволяет применять на практике звуковые, текстовые, фото- и видео-редакторы, активно использовать интернет-ресурсы; сокращается время на демонстрацию наглядных пособий, оптимизируется процесс подведения итогов и контроля знаний обучающихся. Мультимедийные устройства, презентации, видеоматериалы используются для технического оформления мероприятий и подведения итогов. Применение ИКТ позволяет оптимизировать и систематизировать документооборот. Использование интернет-ресурсов дает доступ к современным оригинальным учебным материалам, усиливает индивидуализацию обучения и воспитания, развивает самостоятельность, а также обеспечивает новой информацией.

5. Технология проектного обучения (авт. С.Т.Шацкий) позволяет научить обучающихся применять исследовательские формы, приемы и методы при создании творческих проектов.

6. Здоровьесберегающая технология – проветривание кабинета до и после занятия и на перемене, и др).

Алгоритм учебного занятия

Основные этапы занятия:

- I. Вводная часть (организационная часть: приветствие; проверка присутствия обучающихся; инструктаж по ТБ; инструктаж по ТБ; объявление темы, задач и плана занятия).
- II. Основная часть (основное содержание занятия зависит от типа занятия (комбинированное, усвоение новых знаний, закрепление изучаемого материала, повторение, систематизация и обобщение нового материала, проверка и оценка знаний и т.д.)
Основная часть занятия имеет практическую направленность в форме практической работы.
- III. Заключительная часть (подведение итогов учебного занятия (позитивная оценка деятельности учащихся); при необходимости рекомендации для самостоятельной подготовки дома).

Дидактические материалы: Составной частью дидактических материалов является подобранный к программе наглядный фонд.

Дидактические материалы (таблицы, наглядные пособия, демонстрационные карточки, образцы выполненных заданий и др.) используются на каждом занятии, кроме занятий по развитию фантазии, воображения и проверочных занятий.

Коллективные и индивидуальные творческие работы детей прошлых лет (живопись, графика, лепка и др.).

Методические альбомы по декоративной росписи (гжель, хохлома, пермогорская роспись, городецкая роспись, дымковская игрушка).

Трафареты, шаблоны и образцы изделий соответствующие теме.

Ксерокопии и распечатки образцов рельефов, изразцов и других изображений по темам программы.

Книги и журналы с репродукциями произведений изобразительного искусства.

Интернет ресурсы (тематический зрительный ряд).

Информационное обеспечение(аудио-, видео-, фото-, интернет источники - для педагога, для ребенка - какие конкретно)

1. <http://www.smirnova.net/> Гид по музеям мира и галереям (материалы по искусству, статьи)
2. <http://www.artprojekt.ru> Энциклопедия искусства - галереи, история искусства, дополнительные темы
3. <http://www.kulichki.com/travel/> Виртуальные путешествия (Петергоф, Крым, Звенигород, Волга, Париж, Берлин, Прага)
4. <http://eurotour.narod.ru/index.html> Виртуальные путешествия по странам мира
5. <http://www.visaginart.narod.ru/> Галерея произведений изобразительного искусства, сгруппированных по эпохам и стилям
6. <http://www.smallbay.ru/> Галерея шедевров живописи, скульптуры, архитектуры, мифология
7. <http://www.museum.ru/gmii/> Государственный музей изобразительных искусств им. А.С. Пушкина

сайты о дизайне и архитектуре:

1. www.a3d.ru
2. www.designet.ru
3. www.omami.ruwww.idi.ru
4. www.deforum.ru
5. www.internirussia.ru
6. www.novate.ru
7. www.designcollector.ru
8. www.adcrussia.ru
9. www.rudesign.ru
10. www.addesign.ru
11. www.artlebedev.ru
12. www.manworksdesign.com
13. www.artgraphics.ru
14. www.designsdm.ru
15. www.cih.ru

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ ДЛЯ ПЕДАГОГА.

Нормативные документы

1. Государственная программа Московской области "Образование Подмосковья" на 2017-2025 годы (утв. постановлением Правительства Московской области от 25.10.2016 г. № 784/39)
2. Конституция Российской Федерации (принята всенародным голосованием 12 декабря 1993 г.)
3. Концепция развития дополнительного образования детей, от 04 сентября 2014 г. № 1726-р
4. Конвенция ООН "О правах ребенка" (одобрена Генеральной Ассамблеей ООН 20.11.1989 г.)
5. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (Письмо Минобрнауки России от 18.11.2015 № 09-3242)
6. Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (Приказ Министерства просвещения РФ от 09.11.2018. № 196)
7. Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования (СанПиН 2.4.4.3172-14)
8. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р.
9. Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ (ред. от 21.07.2014) "Об образовании в Российской Федерации"
10. Федеральная целевая программа развития образования на 2016-2020 гг.

Психолого-педагогическая литература

1. Выготский Л.С. Вопросы детской психологии. – М.: Перспектива, 2018.- 224 с.
2. Выготский Л.С. Педагогическая психология. Учебник. – М.: Педагогика-пресс, 1999. – 536 с.
3. Педагогика: учеб. пособие / Под редакцией П.И. Пидкасистого – 2-ое изд., испр. и доп. – М.: Издательство Юрайт, 2011.- 502 с.
4. Педагогика: педагогические теории, системы, технологии / Под редакцией С.А. Смирнова - М: Академия, 2008 г. – 512 с.
5. Подласый И.П. Педагогика - М: Просвещение, 2007 г. – 576 с.
6. Селевко Г.К. Энциклопедия образовательных технологий: В 2 т.- М: НИИ школьных технологий, 2006.- 816 с.

Литература по профилю программы

1. «Энциклопедия для детей»/под ред.Аксенова М., Масалин Н., Т.7. «Искусство», М., «Аванта+», 2000.
2. Беда Г.В. «Живопись» М., «Просвещение», 1986.
3. Доронова Т.Н. «Природа, искусство и изобразительная деятельность детей» М., «Просвещение», 2001.
4. Концева Т.А. «Природа и художник» М., Сфера, 2001.
5. Кузин В.С. «Изобразительное искусство и методика его преподавания в школе». М., «Агар», 1998.
6. Кузин В.С. «Психология», М., «Агар», 1997.
7. Программы МО РФ «Изобразительное искусство»/под ред. Кузин В.С.М., «Дрофа», 2001.
8. Программно-методические материалы МО РФ «Изобразительное искусство»/под ред.Кузин В.С., М., «Дрофа», 2001.
9. Парамонова Л.А., Ушакова О.С. «Воспитание и обучение детей», М., «Просвещение», 1987.
10. Ростовцев Н.Н. «Методика преподавания изобразительного искусства в школе», М., «Агар », 2000.
11. Сержантова Т.Б. «366 моделей оригами», М., «Айрис -пресс», 2002.
12. Тарабанова Т.И. «Оригами и развитие ребенка», Ярославль, «Академия развития», 1998.
13. Ред. Угаров Б.С. «Школа изобразительного искусства», М., «Изобразительное искусство», 1993.
14. Яшухин А.П., С.П.Ломов «Живопись» М., «Агар», 1999.

Интернет ресурсы.

8. <http://www.smirnova.net/> Гид по музеям мира и галереям (материалы по искусству, статьи)
9. <http://www.artprojekt.ru> Энциклопедия искусства - галереи, история искусства, дополнительные темы
10. <http://www.kulichki.com/travel/> Виртуальные путешествия (Петергоф, Крым, Звенигород, Волга, Париж, Берлин, Прага)
11. <http://eurotour.narod.ru/index.html> Виртуальные путешествия по странам мира
12. <http://www.visaginat.narod.ru/> Галерея произведений изобразительного искусства, сгруппированных по эпохам и стилям
13. <http://www.smallbay.ru/> Галерея шедевров живописи, скульптуры, архитектуры, мифология
14. <http://www.museum.ru/gmii/> Государственный музей изобразительных искусств им. А.С. Пушкина

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ ДЛЯ ДЕТЕЙ И РОДИТЕЛЕЙ

1. Белашов А. М. "Как рисовать животных" - М.: Юный художник, 2002.
2. Брагинский В. Э. "Пастель" - М.: Юный художник, 2002.
3. Дикинс Р., Маккафферти Я. "Как научиться рисовать лица" - М.: РОСМЭН, 2002.
4. Иванов В. И. "О тоне и цвете" (в 2-х частях). - М.: Юный художник, 2001-2002.
5. Лахути М. Д. "Как научиться рисовать" - М.: РОСМЭН, 2000.
6. Панов В. П. "Искусство силуэта" - М.: Юный художник, 2005.
7. Платонова Н.И., Синюков В.Д. "Энциклопедический словарь юного художника" - М. "Педагогика" 1983
8. СэвиджХаббард К., Спейшер Р. "Приключения в мире живописи" - М.: РОСМЭН, 2003.
9. Ткаченко Е. И. "Мир цвета" - М.: Юный художник, 1999.
10. Уотт Ф. "Я умею рисовать" - М.: РОСМЭН, 2003.
11. Чивиков Е. К. "Городской пейзаж" - М.: Юный художник, 2006.
12. Шабасев М. Б. "Цветные карандаши" - М.: Юный художник, 2002.

Интернет ресурсы.

15. <http://kizhi.karelia.ru/> Государственный музей-заповедник Киж
16. <http://fashion.artyx.ru/> Иллюстрированная энциклопедия моды
17. <http://jivopis.ru/gallery/> Картинные галереи и биографии русских художников

18. <http://www.artclassic.edu.ru/> Коллекция образовательных ресурсов по МХК
19. <http://www.tretyakov.ru> Официальный сайт Третьяковской галереи
20. <http://www.rusmuseum.ru> Официальный сайт Русского музея
21. <http://www.hermitagemuseum.org> Официальный сайт Эрмитажа
22. <http://www.museum.ru> Портал музеев России
23. http://www.sgu.ru/rus_hist/ Русская история в зеркале изобразительного искусства
24. <http://www.artlib.ru/> Сборник галерей живописи русских художников и художников XX века

ПРИЛОЖЕНИЯ

Содержание теоретической части итоговой аттестации (Приложение № 1)

Календарно-тематический план-график (Приложение № 2)

Календарный учебный график (Приложение № 3)

ПРИЛОЖЕНИЯ

Содержание теоретической части итоговой аттестации (Приложение № 1)

теоретическая часть итоговой аттестации учащихся

Объединение «Юный художник»

вопросы собеседования

1. Особенности Дымковской игрушки.
2. Элементы декоративной росписи Дымковской игрушки.
3. Основные правила работы акварельными красками.
4. Основные правила работы гуашью.
5. Основные правила работы с глиной.
6. Элементы декоративной росписи «Мезень»
7. О деятельности художника (что может изобразить художник — предметы, людей, события; с помощью каких материалов изображает художник — бумага, холст, картон, карандаш, кисть, краски и пр.)
8. Жизнь и творчество великих русских художников: В.М.Васнецов, И.И.Шишкин.

тестовая часть

1. Что такое пейзаж?

- а) изображение природы;
- б) изображение человека в полный рост;
- в) изображение неодушевленных предметов;

2. Витраж- это....:

- а) каменная скульптура;
- б) цветные стекла, заполнившие пространство окна;
- в) древний деревянный храм;

3. Какой цвет является теплым:

- а) желтый;
- б) белый;
- в) фиолетовый;

4. Подчеркни правильный ответ

Красный + синий = (оранжевый, фиолетовый)

Синий + жёлтый =(зеленый, фиолетовый)

Красный + жёлтый =(оранжевый, синий)

5. Рисунки, созданные карандашом, тушью, углём называются:

- а) живопись
- б) графика
- в) скульптура

6. Как называется картина, на которой изображается природа?

- а) портрет
- б) натюрморт
- в) пейзаж

7. Изображение лица человека это —...

- а) портрет
- б) натюрморт
- в) пейзаж

Группа № 1. Расписание: пон., среда 14.00-16.00

Календарный учебный график на 2019-2020 уч.год

Количество часов на программу – 144 ч.

Учебная неделя	Период	Числа по расписанию	Кол-во часов в неделю	Примечание
1-ое полугодие				
1	02.09-08.09	2, 4	4	
2	09.09-15.09	9, 11	4	
3	16.09-22.09	16, 18	4	
4	23.09-29.09	23, 25	4	
5	30.09-06.10	30, 2	4	
6	07.10-13.10	7, 9	4	
7	14.10-20.10	14, 16	4	
8	21.10-27.10	21, 23	4	
9	28.10-03.11	28, 30	4	
10	04.11-10.11	6	2	4 ноября - праздничный день
11	11.11-17.11	11, 13	4	
12	18.11-24.11	18, 20	4	
13	25.11-01.12	25, 27	4	
14	02.12-08.12	2, 4	4	
15	09.12-15.12	9, 11	4	
16	16.12-22.12	16, 18	4	
17	23.12-29.12	23, 25	4	
			Всего: 66	
	30.12-08.01	-	-	Каникулы
2-ое полугодие				
18	09.01-12.01	-	-	
19	13.01-19.01	13, 15	4	
20	20.01-26.01	20, 22	4	
21	27.01-02.02	27, 29	4	
22	03.02-09.02	3, 5	4	
23	10.02-16.02	10, 12	4	
24	17.02-23.02	17, 19	4	
25	24.02-01.03	26	2	23, 24 февраля - праздн.дни
26	02.03-08.03	2, 4	4	8 марта - праздничный день
27	09.03-15.03	11	2	9 марта - праздничный день
28	16.03-22.03	16, 18	4	
29	23.03-29.03	23, 25	4	
30	30.03-05.04	30, 1	4	
31	06.04-12.04	6, 8	4	
32	13.04-19.04	13, 15	4	
33	20.04-26.04	20, 22	4	
34	27.05-03.05	27, 29	4	1-3 мая - праздничные дни
35	04.05-10.05	4, 6	4	9-10 мая - праздничные дни
36	11.05-17.05	11, 13	4	
37	18.05-24.05	18, 20	4	
38	25.05-31.05	25, 27	4	
			Всего: 76	
			ИТОГО: 142	

Объединение «Юный художник» (педагог Петренко Е.В.) Программа «Юный художник»

Группа № 2. Расписание: пон., среда 16.00-18.00

Календарный учебный график на 2019-2020 уч.год

Количество часов на программу – 144 ч.

Учебная неделя	Период	Числа по расписанию	Кол-во часов в неделю	Примечание
1-ое полугодие				
1	02.09-08.09	2, 4	4	
2	09.09-15.09	9, 11	4	
3	16.09-22.09	16, 18	4	
4	23.09-29.09	23, 25	4	
5	30.09-06.10	30, 2	4	
6	07.10-13.10	7, 9	4	
7	14.10-20.10	14, 16	4	
8	21.10-27.10	21, 23	4	
9	28.10-03.11	28, 30	4	
10	04.11-10.11	6	2	4 ноября - праздничный день
11	11.11-17.11	11, 13	4	
12	18.11-24.11	18, 20	4	
13	25.11-01.12	25, 27	4	
14	02.12-08.12	2, 4	4	
15	09.12-15.12	9, 11	4	
16	16.12-22.12	16, 18	4	
17	23.12-29.12	23, 25	4	
			Всего: 66	
	30.12-08.01	-	-	Каникулы
2-ое полугодие				
18	09.01-12.01	-	-	
19	13.01-19.01	13, 15	4	
20	20.01-26.01	20, 22	4	
21	27.01-02.02	27, 29	4	
22	03.02-09.02	3, 5	4	
23	10.02-16.02	10, 12	4	
24	17.02-23.02	17, 19	4	
25	24.02-01.03	26	2	23, 24 февраля - праздн.дни
26	02.03-08.03	2, 4	4	8 марта - праздничный день
27	09.03-15.03	11	2	9 марта - праздничный день
28	16.03-22.03	16, 18	4	
29	23.03-29.03	23, 25	4	
30	30.03-05.04	30, 1	4	
31	06.04-12.04	6, 8	4	
32	13.04-19.04	13, 15	4	
33	20.04-26.04	20, 22	4	
34	27.05-03.05	27, 29	4	1-3 мая - праздничные дни
35	04.05-10.05	4, 6	4	9-10 мая - праздничные дни
36	11.05-17.05	11, 13	4	
37	18.05-24.05	18, 20	4	
38	25.05-31.05	25, 27	4	
			Всего: 76	
			ИТОГО: 142	

Объединение «Юный художник» (педагог Петренко Е.В.) Программа «Юный художник»

Группа 3. Расписание: вт., чет.– 14.00-16.00

Календарный учебный график на 2019-2020 уч.год

Количество часов на программу – 144 ч.

Учебная неделя	Период	Числа по расписанию	Кол-во часов в неделю	Примечание
1-ое полугодие				
1	02.09-08.09	3, 5	4	
2	09.09-15.09	10, 12	4	
3	16.09-22.09	17, 19	4	
4	23.09-29.09	24,26	4	
5	30.09-06.10	1, 3	4	
6	07.10-13.10	8, 10	4	
7	14.10-20.10	15, 17	4	
8	21.10-27.10	22, 24	4	
9	28.10-03.11	29, 31	4	
10	04.11-10.11	5, 7	4	4 ноября - праздничный день
11	11.11-17.11	12, 14	4	
12	18.11-24.11	19, 21	4	
13	25.11-01.12	26, 28	4	
14	02.12-08.12	3, 5	4	
15	09.12-15.12	10, 12	4	
16	16.12-22.12	17, 19	4	
17	23.12-29.12	24, 26	4	
			Всего: 68	
	30.12-08.01	-	-	Каникулы
2-ое полугодие				
18	09.01-12.01	9	2	
19	13.01-19.01	14, 16	4	
20	20.01-26.01	21, 23	4	
21	27.01-02.02	28, 30	4	
22	03.02-09.02	4, 6	4	
23	10.02-16.02	11, 13	4	
24	17.02-23.02	18, 20	4	
25	24.02-01.03	25, 27	4	23, 24 февраля - праздн.дни
26	02.03-08.03	3, 5	4	8 марта - праздничный день
27	09.03-15.03	10, 12	4	9 марта - праздничный день
28	16.03-22.03	17, 19	4	
29	23.03-29.03	24, 26	4	
30	30.03-05.04	31, 2	4	
31	06.04-12.04	7, 9	4	
32	13.04-19.04	14, 16	4	
33	20.04-26.04	21, 23	4	
34	27.05-03.05	28, 30	4	1-3 мая - праздничные дни
35	04.05-10.05	5, 7	4	9-10 мая - праздничные дни
36	11.05-17.05	12, 14	4	
37	18.05-24.05	19, 21	4	
38	25.05-31.05	26, 28	4	
			Всего: 82	
			ИТОГО: 150	

Объединение «Юный художник» (педагог Петренко Е.В.) Программа «Юный художник»

Группа 4. Расписание: вт., чет.– 16.00-18.00

Календарный учебный график на 2019-2020 уч.год

Количество часов на программу – 144 ч.

Учебная неделя	Период	Числа по расписанию	Кол-во часов в неделю	Примечание
1-ое полугодие				
1	02.09-08.09	3, 5	4	
2	09.09-15.09	10, 12	4	
3	16.09-22.09	17, 19	4	
4	23.09-29.09	24, 26	4	
5	30.09-06.10	1, 3	4	
6	07.10-13.10	8, 10	4	
7	14.10-20.10	15, 17	4	
8	21.10-27.10	22, 24	4	
9	28.10-03.11	29, 31	4	
10	04.11-10.11	5, 7	4	4 ноября - праздничный день
11	11.11-17.11	12, 14	4	
12	18.11-24.11	19, 21	4	
13	25.11-01.12	26, 28	4	
14	02.12-08.12	3, 5	4	
15	09.12-15.12	10, 12	4	
16	16.12-22.12	17, 19	4	
17	23.12-29.12	24, 26	4	
			Всего: 68	
	30.12-08.01	-	-	Каникулы
2-ое полугодие				
18	09.01-12.01	9	2	
19	13.01-19.01	14, 16	4	
20	20.01-26.01	21, 23	4	
21	27.01-02.02	28, 30	4	
22	03.02-09.02	4, 6	4	
23	10.02-16.02	11, 13	4	
24	17.02-23.02	18, 20	4	
25	24.02-01.03	25, 27	4	23, 24 февраля - праздн.дни
26	02.03-08.03	3, 5	4	8 марта - праздничный день
27	09.03-15.03	10, 12	4	9 марта - праздничный день
28	16.03-22.03	17, 19	4	
29	23.03-29.03	24, 26	4	
30	30.03-05.04	31, 2	4	
31	06.04-12.04	7, 9	4	
32	13.04-19.04	14, 16	4	
33	20.04-26.04	21, 23	4	
34	27.05-03.05	28, 30	4	1-3 мая - праздничные дни
35	04.05-10.05	5, 7	4	9-10 мая - праздничные дни
36	11.05-17.05	12, 14	4	
37	18.05-24.05	19, 21	4	
38	25.05-31.05	26, 28	4	
			Всего: 82	
			ИТОГО: 150	

Утверждаю
Директор МБУ ДО ДЮЦ "Солнечный круг"
_____/О.Н. Лунина/
" ____ " _____ 2019 г.

Календарный учебный график на 2019/2020 учебный год.

Дополнительная общеразвивающая программа «Юный художник» (стартовый уровень)

Ф.И.О. педагога дополнительного образования **Петренко Е.В.**

год обучения: 1-й, группа № 1

Расписание: понедельник, среда: 14.00-16.00

Место проведения занятий: МБУ ДО ДЮЦ «Солнечный круг» каб. № 27 и территория ДЮЦ

№	Дата	Тема занятия	Раздел программы	Кол-во часов	Форма занятия	Форма контроля	Примечание
1.	2.09	Вводное занятие. Инструктаж по ТБ и ОБДД: Азбука дорожного движения. Пешеходная азбука: улица, тротуар, проезжая часть перекресток. Опасные места на дорогах.	I (ТБ) + II (ОБДД)	2	беседа	беседа	
2.	4.09	Диагностическая работа. "Как я провел лето". Свободная тема.	IV (комп.)	2	практическая творческая работа	просмотр	
3.	9.09	Диагностическая работа. "Летний пейзаж". Свободная тема.	IV (комп.)	2	практическая творческая работа	просмотр, отбор работ на выставку	
4.	11.09	Осенний натюрморт. Живопись. «Дары осени»	III (с нат.)	2	беседа, прак. твор. работа	просмотр	
5.	16.09	Осенний натюрморт. Живопись. «Осенний букет»	III (с нат.)	2	прак. твор. работа	просмотр	
6.	18.09	Осенний натюрморт. Живопись. «Осенние листья»	VI (бум..)	2	прак. твор. работа	просмотр	
7.	23.09	Осенний город. Живопись	III (с нат.)	2	беседа, прак. твор. работа	просмотр	
8.	25.09	Осенний город. Живопись	III (с нат.)	2	прак. твор. работа	просмотр	
9.	30.09	Осенний натюрморт. Графика. «Тыква»	IV (с нат.)	2	беседа, прак. твор. работа	просмотр	

10.	2.10	Осенний натюрморт. Графика. «Арбуз»	IV (с нат.)	2	прак. твор. работа	просмотр	
11.	7.10	Композиция «Осенний дождь»	IV (комп.)	2	прак. твор. работа	просмотр	
12.	9.10	«Портрет друга»	V (дек.)+ VI (бумаг.)	2	беседа, прак. твор. работа	просмотр	
13.	14.10	«Лукошко» смеш.техника	V (дек.)+ VI (бумаг.)	2	прак. твор. работа	просмотр	
14.	16.10	«Лесные жители»».	V (дек.)+ VI (бумаг.)	2	прак. твор. работа	просмотр	
15.	21.10	«Лесные жители»	V (дек.)+ VI (бумаг.)	2	прак. твор. работа	просмотр, отбор работ на выставку	
16.	23.10	Натюрморт. Инструктаж по ТБ и ОБДД: Дорожные знаки и дополнительные средства информации.	III (с нат.)+ II	2	беседа, прак. твор. работа	просмотр	
17.	28.10	Натюрморт «Аквариум»	III (с нат.)	2	прак. твор. работа	просмотр	
18.	30.10	Натюрморт «Аквариум»	III (с нат.)	2	беседа, прак. твор. работа	просмотр	
19.	6.11	Иллюстрация «Сказки»	IV (комп.)	2	прак. твор. работа	просмотр	
20.	11.11	Иллюстрация по мотивам народных сказок.	IV (комп.)	2	прак. твор. работа	просмотр	
21.	13.11	Иллюстрация по мотивам восточных сказок.	IV (комп.)	2	прак. твор. работа	просмотр	
22.	18.11	Иллюстрация . Работа в цвете.	IV (комп.)	2	прак. твор. работа	просмотр	
23.	20.11	Иллюстрация. Работа над деталями	IV (комп.)	2	прак. твор. работа	просмотр, отбор работ на конкурс	
24.	25.11	Растяжка цвета. Акварель.	V (дек.)	2	беседа, прак. твор. работа	просмотр	
25.	27.11	Растяжка цвета. Гуашь.	V (дек.)	2	беседа, прак. твор. работа	просмотр	
26.	2.12	Цветная мозаика. Свободная тема	V (дек.)	2	беседа, прак. твор. работа	просмотр	
27.	4.12	Витраж средневековой архитектуры.	IV (комп.) + V (дек.)	2	беседа, прак. твор. работа	просмотр	
28.	9.12	Витраж средневековой архитектуры.	IV (комп.) + V (дек.)	2	прак. твор. работа	просмотр	
29.	11.12	Головной убор в зимних тонах.Для карнавала.	IV (комп.) + V (дек.)	2	беседа, прак. твор. работа	просмотр	
30.	16.12	Костюм зимних тонов.Для карнавала.	IV (комп.) + V (дек.)	2	прак. твор. работа	просмотр	

31.	18.12	Натюрморт.»Новогоднее настроение»	III (с нат.)	2	беседа, прак. твор. работа	просмотр	
32.	23.12	Композиция «Ура!Новый год!»	IV (комп.)	2	прак. твор. работа	просмотр	
33.	25.12	Композиция»Ура! Новый год!»	IV (комп.)	2	прак. твор. работа	просмотр	
34.	13.01	Зимние игры.Графика.	III (с нат.)	2	беседа, прак. твор. работа	просмотр	
35.	19.01	Натюрморт. Графика.»Зимний букет»	III (с нат.)	2	прак. твор. работа	просмотр	
36.	20.01	Натюрморт. Графика.»Зимний букет»	III (с нат.)	2	прак. твор. работа	просмотр	
37.	22.01	Изразец. Инструктаж по ТБ и ОБДД: Светофор. Регулирование дороги инспектором ГИБДД.	VII (скульп.) + II (ОБДД)	2	прак. твор. работа беседа	просмотр	
38.	27.01	Барельеф .Свободная тема.	VII (скульп.)	2	прак. твор. работа	просмотр	
39.	29.01	Барельеф. Роспись.	VII (скульп.) + V (дек.)	2	прак. твор. работа	просмотр	
40.	3.02	Декоративное оформление.Лепка «Кувшин»	VII (скульп.) + V (дек.)	2	прак. твор. работа	просмотр	
41.	5.02	Декоративное оформление.Лепка «Пряничный домик»	VII (скульп.) + V (дек.)	2	прак. твор. работа	просмотр	
42.	10.02	Бумагопластика.Зимний город»	V I(дек.)	2	прак. твор. работа	просмотр	
43.	12.02	Бумагопластика»Зимняя деревня»	V I(дек.)	2	беседа, прак. твор. работа	просмотр	
44.	17.02	Портрет папы,дедушки,брата.	V (дек.)	2	прак. твор. работа	просмотр	
45.	19.02	Зимний пейзаж	V (дек.)	2	прак. твор. работа	просмотр	
46.	26.02	Зимний пейзаж	V (дек.)	2	прак. твор. работа	просмотр	
47.	2.03	Весенний ангел	V (дек.)	2	прак. твор. работа	просмотр, отбор работ на конкурс	
48.	4.03	Подарок для мамы.	V (дек.)+VI(бум.)	2	беседа, прак. твор. работа	просмотр	
49.	11.03	Подснежники	V (дек.)+VI(бум.)	2	прак. твор. работа	просмотр	
50.	16.03	Композиция «Весенняя капель»	V (дек.)	2	прак. твор. работа	просмотр	
51.	18.03	Натюрморт. Инструктаж по ТБ и ОБДД: Правила поведения пешехода.	III (с нат.) + II (ОБДД)	2	прак. твор. работа беседа	просмотр	
52.	23.03	Натюрморт в холодных тонах.	III (с нат.)	2	прак. твор. работа	просмотр	

53.	25.03	Натюрморт в холодных тонах	III (с нат.)	2	прак. твор. работа	просмотр	
54.	30.03	«Мои путешествия».	IV (комп.)	2	беседа, прак. твор. работа	просмотр	
55.	1.04	«Мои путешествия»	IV (комп.)	2	прак. твор. работа	просмотр	
56.	6.04	«Мои путешествия»	IV (комп.)	2	прак. твор. работа	просмотр	
57.	8.04	«Птичий двор»	V (дек.)	2	беседа, прак. твор. работа	просмотр	
58.	13.04	Весеннее окно.	V (дек.)	2	прак. твор. работа	просмотр	
59.	15.04	Пасхальный натюрморт.	V (дек.)	2	прак. твор. работа	просмотр	
60.	20.04	Натюрморт «Сладкая жизнь»	III (с нат.)	2	беседа, прак. твор. работа	просмотр	
61.	22.04	Цветы для мамы	III (с нат.)	2	прак. твор. работа	просмотр	
62.	27.04	Пасхальный натюрморт.	III (с нат.)	2	прак. твор. работа	просмотр	
63.	29.04	Картина-портрет. Мужской образ.	IV (комп.)+VI(бум.)	2	беседа, прак. твор. работа	просмотр	
64.	4.05	Картина-портрет. Женский образ.	IV (комп.)+VI(бум.)	2	прак. твор. работа	просмотр	
65.	6.05	Наброски. Инструктаж по ТБ и ОБДД: Правила поведения пассажира. Техника безопасности в транспорте.	III (с нат.) + II (ОБДД)	2	прак. твор. работа беседа	просмотр	
66.	11.05	«Моя будущая профессия»	VII (скул.)	2	беседа, прак. твор. работа	просмотр	
67.	13.05	Работа над деталями	VII (скул.)	2	прак. твор. работа	просмотр	
68.	18.05	Весенний пейзаж»Цветущие деревья»	IV (комп.)	2	прак. твор. работа	просмотр	
69.	20.05	Одуванчики	III (с нат.)+(VII)	2	прак. твор. работа	просмотр	
70.	25.05	Наброски к композиции. «Ура!Каникулы»	IV (ком.)	2	прак. твор. работа	просмотр	
71.	27.05	«Ура! Каникулы!»». Инструктаж по ТБ и ОБДД: Техника безопасности при езде на велосипеде. Требования к движению велосипедов, мопедов.	IV (комп.) + II (ОБДД)	2	прак. твор. работа беседа	просмотр, отбор работ на выставку	
72.							
				Итого:	(144) 142		

Педагог Петренко Е. В..

подпись

Утверждаю
Директор МБУ ДО ДЮЦ "Солнечный круг"
_____/О.Н. Лунина/
" ____ " _____ 2019 г.

Календарный учебный график на 2019/2020 учебный год.

Дополнительная общеразвивающая программа «Юный художник» (стартовый уровень)

Ф.И.О. педагога дополнительного образования **Петренко Е.В.**

год обучения: 1-й, группа № 1

Расписание: понедельник, среда: 14.00-16.00

Место проведения занятий: МБУ ДО ДЮЦ «Солнечный круг» каб. № 27 и территория ДЮЦ

№	Дата	Тема занятия	Раздел программы	Кол-во часов	Форма занятия	Форма контроля	Примечание
1.	2.09	Вводное занятие. Инструктаж по ТБ и ОБДД: Азбука дорожного движения. Пешеходная азбука: улица, тротуар, проезжая часть перекресток. Опасные места на дорогах.	I (ТБ) + II (ОБДД)	2	беседа	беседа	
2.	4.09	Диагностическая работа. "Мои впечатления". Свободная тема.	IV (комп.)	2	практическая творческая работа	просмотр	
3.	9.09	Диагностическая работа. "Летние зарисовки". Свободная тема.	IV (комп.)	2	практическая творческая работа	просмотр, отбор работ на выставку	
4.	11.09	Осенний натюрморт. Живопись. «Дары осени»	III (с нат.)	2	беседа, прак. твор. работа	просмотр	
5.	16.09	Осенний натюрморт. Живопись. «Цветы»	III (с нат.)	2	практик. твор. работа	просмотр	
6.	18.09	Осенний натюрморт. Живопись. «Цветы»	VI (бум..)	2	практик. твор. работа	просмотр	
7.	23.09	Осенний город. Живопись	III (с нат.)	2	беседа, прак. твор. работа	просмотр	
8.	25.09	Осенний город. Живопись	III (с нат.)	2	практик. твор. работа	просмотр	
9.	30.09	Осенний натюрморт. Графика. «Тыква»	IV (комп.)	2	беседа,	просмотр	

					прак. твор. работа		
10.	2.10	Осенний натюрморт. Графика. «Арбуз»	IV (комп.)	2	прак. твор. работа	просмотр	
11.	7.10	Композиция «Осенний дождь»	IV (комп.)	2	прак. твор. работа	просмотр	
12.	9.10	«Портрет друга»	V (дек.)+ VI (бумаг.)	2	беседа, прак. твор. работа	просмотр	
13.	14.10	«Грибы»	V (дек.)+ VI (бумаг.)	2	прак. твор. работа	просмотр	
14.	16.10	«Лесные жители»».	V (дек.)+ VI (бумаг.)	2	прак. твор. работа	просмотр	
15.	21.10	«Лесные жители»	V (дек.)+ VI (бумаг.)	2	прак. твор. работа	просмотр, отбор работ на выставку	
16.	23.10	Натюрморт. Инструктаж по ТБ и ОБДД: Дорожные знаки и дополнительные средства информации.	III (с нат.)+ II	2	беседа, прак. твор. работа	просмотр	
17.	28.10	Натюрморт	III (с нат.)	2	прак. твор. работа	просмотр	
18.	30.10	Натюрморт	III (с нат.)	2	беседа, прак. твор. работа	просмотр	
19.	6.11	Иллюстрация «Сказки»	IV (комп.)	2	прак. твор. работа	просмотр	
20.	11.11	Иллюстрация «Сказочная Русь»	IV (комп.)	2	прак. твор. работа	просмотр	
21.	13.11	Иллюстрация «Сказочная Русь»	IV (комп.)	2	прак. твор. работа	просмотр	
22.	18.11	Иллюстрация «Сказочная Русь»	IV (комп.)	2	прак. твор. работа	просмотр	
23.	20.11	Иллюстрация. Работа над деталями	IV (комп.)	2	прак. твор. работа	просмотр, отбор работ на конкурс	
24.	25.11	Растяжка цвета. Акварель.	V (дек.)	2	беседа, прак. твор. работа	просмотр	
25.	27.11	Растяжка цвета. Гуашь.	V (дек.)	2	беседа, прак. твор. работа	просмотр	
26.	2.12	Цветная мозаика. Свободная тема	V (дек.)	2	беседа, прак. твор. работа	просмотр	
27.	4.12	Витраж средневековой архитектуры.	IV (комп.) + V (дек.)	2	беседа, прак. твор. работа	просмотр	
28.	9.12	Витраж средневековой архитектуры.	IV (комп.) + V (дек.)	2	прак. твор. работа	просмотр	
29.	11.12	Костюм в осенних тонах	IV (комп.) + V (дек.)	2	беседа, прак. твор. работа	просмотр	

30.	16.12	Костюм в осенних тонах	IV (комп.) + V (дек.)	2	прак. твор. работа	просмотр	
31.	18.12	Натюрморт.	III (с нат.)	2	беседа, прак. твор. работа	просмотр	
32.	23.12	Натюрморт.	III (с нат.)	2	прак. твор. работа	просмотр	
33.	25.12	Натюрморт.	III (с нат.)	2	прак. твор. работа	просмотр	
34.	13.01	Натюрморт. Графика.	III (с нат.)	2	беседа, прак. твор. работа	просмотр	
35.	19.01	Натюрморт. Графика.	III (с нат.)	2	прак. твор. работа	просмотр	
36.	20.01	Натюрморт. Графика.	III (с нат.)	2	прак. твор. работа	просмотр	
37.	22.01	Изразец. Инструктаж по ТБ и ОБДД: Светофор. Регулирование дороги инспектором ГИБДД.	VII (скульп.) + II (ОБДД)	2	прак. твор. работа беседа	просмотр	
38.	27.01	Изразец.	VII (скульп.)	2	прак. твор. работа	просмотр	
39.	29.01	Изразец. Роспись.	VII (скульп.) + V (дек.)	2	прак. твор. работа	просмотр	
40.	3.02	Декоративная роспись	VII (скульп.) + V (дек.)	2	прак. твор. работа	просмотр	
41.	5.02	Декоративная роспись	VII (скульп.) + V (дек.)	2	прак. твор. работа	просмотр	
42.	10.02	Декоративная роспись «Елочные украшения»	V (дек.)	2	прак. твор. работа	просмотр	
43.	12.02	Роспись деревянного изделия «Елочные украшения»	V (дек.)	2	беседа, прак. твор. работа	просмотр	
44.	17.02	Свободная тема	V (дек.)	2	прак. твор. работа	просмотр	
45.	19.02	Зимний пейзаж	V (дек.)	2	прак. твор. работа	просмотр	
46.	26.02	Зимний пейзаж	V (дек.)	2	прак. твор. работа	просмотр	
47.	2.03	Рождественский ангел	V (дек.)	2	прак. твор. работа	просмотр, отбор работ на конкурс	
48.	4.03	Снежинки.	V (дек.)	2	беседа, прак. твор. работа	просмотр	
49.	11.03	Зимние сказки	V (дек.)	2	прак. твор. работа	просмотр	
50.	16.03	Зимние сказки.	V (дек.)	2	прак. твор. работа	просмотр	
51.	18.03	Натюрморт. Инструктаж по ТБ и ОБДД: Правила поведения пешехода.	III (с нат.) + II (ОБДД)	2	прак. твор. работа беседа	просмотр	
52.	23.03	Натюрморт в холодных тонах.	III (с нат.)	2	прак. твор. работа	просмотр	
53.	25.03	Натюрморт в холодных тонах	III (с нат.)	2	прак. твор. работа	просмотр	

54.	30.03	Зимние игры.	IV (комп.)	2	беседа, прак. твор. работа	просмотр	
55.	1.04	Зимние игры	IV (комп.)	2	прак. твор. работа	просмотр	
56.	6.04	Зимние игры	IV (комп.)	2	прак. твор. работа	просмотр	
57.	8.04	Снегири	V (дек.)	2	беседа, прак. твор. работа	просмотр	
58.	13.04	Зимнее окно.	V (дек.)	2	прак. твор. работа	просмотр	
59.	15.04	Зимняя фантазия	V (дек.)	2	прак. твор. работа	просмотр	
60.	20.04	Весенняя капель	III (с нат.)	2	беседа, прак. твор. работа	просмотр	
61.	22.04	Цветы для мамы	III (с нат.)	2	прак. твор. работа	просмотр	
62.	27.04	Пасхальный натюрморт.	III (с нат.)	2	прак. твор. работа	просмотр	
63.	29.04	Картина-портрет. Мужской образ.	IV (комп.)	2	беседа, прак. твор. работа	просмотр	
64.	4.05	Картина-портрет. Женский образ.	IV (комп.)	2	прак. твор. работа	просмотр	
65.	6.05	Наброски. Инструктаж по ТБ и ОБДД: Правила поведения пассажира. Техника безопасности в транспорте.	III (с нат.) + II (ОБДД)	2	прак. твор. работа беседа	просмотр	
66.	11.05	«Моя будущая профессия»	VII (скул.)	2	беседа, прак. твор. работа	просмотр	
67.	13.05	Работа над деталями	VII (скул.)	2	прак. твор. работа	просмотр	
68.	18.05	Весенний пейзаж	IV (комп.)	2	прак. твор. работа	просмотр	
69.	20.05	Одуванчики	III (с нат.)	2	прак. твор. работа	просмотр	
70.	25.05	Наброски к композиции.	III (с нат.)	2	прак. твор. работа	просмотр	
71.	27.05	«Мой день». Инструктаж по ТБ и ОБДД: Техника безопасности при езде на велосипеде. Требования к движению велосипедов, мопедов.	IV (комп.) + II (ОБДД)	2	прак. твор. работа беседа	просмотр, отбор работ на выставку	
72.							
				Итого:	(144) 142		

Педагог Петренко Е. В..

подпись

Утверждаю
Директор МБУ ДО ДЮЦ "Солнечный круг"
_____/О.Н. Лунина/
" ____ " _____ 2019 г.

Календарный учебный график на 2019/2020 учебный год.

Дополнительная общеразвивающая программа «Юный художник» (стартовый уровень)

Ф.И.О. педагога дополнительного образования **Петренко Е.В.**

год обучения: 1-й, группа № 3

Расписание: вторник, четверг: 14.00 – 16.00

Место проведения занятий: МБУ ДО ДЮЦ «Солнечный круг» каб. № 27 и территория ДЮЦ

№	Дата	Тема занятия	Раздел программы	Кол-во часов	Форма занятия	Форма контроля	Примечание
1.	3.09	Вводное занятие. Инструктаж по ТБ и ОБДД: Азбука дорожного движения. Пешеходная азбука: улица, тротуар, проезжая часть перекресток. Опасные места на дорогах.	I (ТБ) + II (ОБДД)	2	беседа	беседа	
2.	5.09	Диагностическая работа. "Мои впечатления". Свободная тема.	IV (комп.)	2	практическая творческая работа	просмотр	
3.	10.09	Диагностическая работа. "Летние зарисовки". Свободная тема.	IV (комп.)	2	практическая творческая работа	просмотр, отбор работ на выставку	
4.	12.09	Осенний натюрморт. Живопись. «Дары осени»	III (с нат.)	2	беседа, прак. твор. работа	просмотр	
5.	17.09	Осенний натюрморт. Живопись. «Цветы»	III (с нат.)	2	практик. твор. работа	просмотр	
6.	19.09	Осенний натюрморт. Живопись. «Цветы»	VI (бум..)	2	практик. твор. работа	просмотр	
7.	24.09	Осенний город. Живопись	III (с нат.)	2	беседа, прак. твор. работа	просмотр	
8.	26.09	Осенний город. Живопись	III (с нат.)	2	практик. твор. работа	просмотр	
9.	1.10	Осенний натюрморт. Графика. «Тыква»	IV (комп.)	2	беседа, прак. твор. работа	просмотр	

10.	3.10	Осенний натюрморт. Графика. «Арбуз»	IV (комп.)	2	прак. твор. работа	просмотр	
11.	8.10	Композиция «Осенний дождь»	IV (комп.)	2	прак. твор. работа	просмотр	
12.	10.10	«Портрет друга»	V (дек.)+ VI (бумаг.)	2	беседа, прак. твор. работа	просмотр	
13.	15.10	«Грибы»	V (дек.)+ VI (бумаг.)	2	прак. твор. работа	просмотр	
14.	17.10	«Лесные жители»».	V (дек.)+ VI (бумаг.)	2	прак. твор. работа	просмотр	
15.	22.10	«Лесные жители»	V (дек.)+ VI (бумаг.)	2	прак. твор. работа	просмотр, отбор работ на выставку	
16.	24.10	Натюрморт. Инструктаж по ТБ и ОБДД: Дорожные знаки и дополнительные средства информации.	III (с нат.)+ II	2	беседа, прак. твор. работа	просмотр	
17.	29.10	Натюрморт	III (с нат.)	2	прак. твор. работа	просмотр	
18.	31.10	Натюрморт	III (с нат.)	2	беседа, прак. твор. работа	просмотр	
19.	5.11	Иллюстрация «Сказки»	IV (комп.)	2	прак. твор. работа	просмотр	
20.	7.11	Иллюстрация «Сказочная Русь»	IV (комп.)	2	прак. твор. работа	просмотр	
21.	12.11	Иллюстрация «Сказочная Русь»	IV (комп.)	2	прак. твор. работа	просмотр	
22.	14.11	Иллюстрация «Сказочная Русь»	IV (комп.)	2	прак. твор. работа	просмотр	
23.	19.11	Иллюстрация. Работа над деталями	IV (комп.)	2	прак. твор. работа	просмотр, отбор работ на конкурс	
24.	21.11	Растяжка цвета. Акварель.	V (дек.)	2	беседа, прак. твор. работа	просмотр	
25.	26.11	Растяжка цвета. Гуашь.	V (дек.)	2	беседа, прак. твор. работа	просмотр	
26.	28.11	Цветная мозаика. Свободная тема	V (дек.)	2	беседа, прак. твор. работа	просмотр	
27.	3.12	Витраж средневековой архитектуры.	IV (комп.) + V (дек.)	2	беседа, прак. твор. работа	просмотр	
28.	5.12	Витраж средневековой архитектуры.	IV (комп.) + V (дек.)	2	прак. твор. работа	просмотр	
29.	10.12	Костюм в осенних тонах	IV (комп.) + V (дек.)	2	беседа, прак. твор. работа	просмотр	
30.	12.12	Костюм в осенних тонах	IV (комп.) + V (дек.)	2	прак. твор. работа	просмотр	

31.	17.12	Натюрморт.	III (с нат.)	2	беседа, прак. твор. работа	просмотр	
32.	19.12	Натюрморт.	III (с нат.)	2	прак. твор. работа	просмотр	
33.	24.12	Натюрморт.	III (с нат.)	2	прак. твор. работа	просмотр	
34.	26.12	Натюрморт. Графика.	III (с нат.)	2	беседа, прак. твор. работа	просмотр	
35.	9.01	Натюрморт. Графика.	III (с нат.)	2	прак. твор. работа	просмотр	
36.	14.01	Натюрморт. Графика.	III (с нат.)	2	прак. твор. работа	просмотр	
37.	16.01	Изразец. Инструктаж по ТБ и ОБДД: Светофор. Регулирование дороги инспектором ГИБДД.	VII (скульп.) + II (ОБДД)	2	прак. твор. работа беседа	просмотр	
38.	21.01	Изразец.	VII (скульп.)	2	прак. твор. работа	просмотр	
39.	23.01	Изразец. Роспись.	VII (скульп.) + V (дек.)	2	прак. твор. работа	просмотр	
40.	28.01	Декоративная роспись	VII (скульп.) + V (дек.)	2	прак. твор. работа	просмотр	
41.	30.01	Декоративная роспись	VII (скульп.) + V (дек.)	2	прак. твор. работа	просмотр	
42.	4.02	Декоративная роспись «Елочные украшения»	V (дек.)	2	прак. твор. работа	просмотр	
43.	6.02	Роспись деревянного изделия «Елочные украшения»	V (дек.)	2	беседа, прак. твор. работа	просмотр	
44.	11.02	Свободная тема	V (дек.)	2	прак. твор. работа	просмотр	
45.	13.02	Зимний пейзаж	V (дек.)	2	прак. твор. работа	просмотр	
46.	18.02	Зимний пейзаж	V (дек.)	2	прак. твор. работа	просмотр	
47.	20.02	Рождественский ангел	V (дек.)	2	прак. твор. работа	просмотр, отбор работ на конкурс	
48.	25.02	Снежинки.	V (дек.)	2	беседа, прак. твор. работа	просмотр	
49.	27.02	Зимние сказки	V (дек.)	2	прак. твор. работа	просмотр	
50.	3.03	Зимние сказки.	V (дек.)	2	прак. твор. работа	просмотр	
51.	5.03	Натюрморт. Инструктаж по ТБ и ОБДД: Правила поведения пешехода.	III (с нат.) + II (ОБДД)	2	прак. твор. работа беседа	просмотр	
52.	10.03	Натюрморт в холодных тонах.	III (с нат.)	2	прак. твор. работа	просмотр	
53.	12.03	Натюрморт в холодных тонах	III (с нат.)	2	прак. твор. работа	просмотр	
54.	17.03	Зимние игры.	IV (комп.)	2	прак. твор. работа	просмотр	

55.	19.03	Зимние игры	IV (комп.)	2	прак. твор. работа	просмотр	
56.	24.03	Зимние игры	IV (комп.)	2	прак. твор. работа	просмотр	
57.	26.03	Снегири	V (дек.)	2	беседа, прак. твор. работа	просмотр	
58.	31.03	Зимнее окно.	V (дек.)	2	прак. твор. работа	просмотр	
59.	2.04	Зимняя фантазия	V (дек.)	2	прак. твор. работа	просмотр	
60.	7.04	Весенняя капель	III (с нат.)	2	беседа, прак. твор. работа	просмотр	
61.	9.04	Цветы для мамы	III (с нат.)	2	прак. твор. работа	просмотр	
62.	14.04	Пасхальный натюрморт.	III (с нат.)	2	прак. твор. работа	просмотр	
63.	16.04	Картина-портрет. Мужской образ.	IV (комп.)	2	беседа, прак. твор. работа	просмотр	
64.	21.04	Картина-портрет. Женский образ.	IV (комп.)	2	прак. твор. работа	просмотр	
65.	23.04	Наброски. Инструктаж по ТБ и ОБДД: Правила поведения пассажира. Техника безопасности в транспорте.	III (с нат.) + II (ОБДД)	2	прак. твор. работа беседа	просмотр	
66.	28.04	«Моя будущая профессия»	VII (скул.)	2	беседа, прак. твор. работа	просмотр	
67.	30.04	Работа над деталями	VII (скул.)	2	прак. твор. работа	просмотр	
68.	5.05	Весенний пейзаж	IV (комп.)	2	прак. твор. работа	просмотр	
69.	7.05	Одуванчики	III (с нат.)	2	прак. твор. работа	просмотр	
70.	12.05	Наброски к композиции.	III (с нат.)	2	прак. твор. работа	просмотр	
71.	14.05	«Мой день». Инструктаж по ТБ и ОБДД: Техника безопасности при езде на велосипеде. Требования к движению велосипедов, мопедов.	IV (комп.) + II (ОБДД)	2	прак. твор. работа беседа	просмотр, отбор работ на выставку	
72.	19.05	«Мой день»	IV (комп.)	2	прак. твор. работа	просмотр	
73.	21.05	«Мой день»	IV (комп.)	2	прак. твор. работа	просмотр	
74.	26.05	Свободная тема.	IV (комп.)	2	прак. твор. работа	просмотр	
75.	28.05	Свободная тема.	IV (комп.)	2	прак. твор. работа	просмотр,	
				Итого:	(144) 150		

Педагог Петренко Е. В..

подпись

Утверждаю
Директор МБУ ДО ДЮЦ "Солнечный круг"
_____/О.Н. Лунина/
" ____ " _____ 2019 г.

Календарный учебный график на 2019/2020 учебный год.

Дополнительная общеразвивающая программа «Юный художник» (стартовый уровень)

Ф.И.О. педагога дополнительного образования **Петренко Е.В.**

год обучения: 1-й, группа № 4

Расписание: вторник, четверг: 16.00-18.00

Место проведения занятий: МБУ ДО ДЮЦ «Солнечный круг» каб. № 27 и территория ДЮЦ

№	Дата	Тема занятия	Раздел программы	Кол-во часов	Форма занятия	Форма контроля	Примечание
1.	3.09	Вводное занятие. Инструктаж по ТБ и ОБДД: Азбука дорожного движения. Пешеходная азбука: улица, тротуар, проезжая часть перекресток. Опасные места на дорогах.	I (ТБ) + II (ОБДД)	2	беседа	беседа	
2.	5.09	Диагностическая работа. "Мои впечатления". Свободная тема.	IV (комп.)	2	практическая творческая работа	просмотр	
3.	10.09	Диагностическая работа. "Летние зарисовки". Свободная тема.	IV (комп.)	2	практическая творческая работа	просмотр, отбор работ на выставку	
4.	12.09	Осенний натюрморт. Живопись. «Дары осени»	III (с нат.)	2	беседа, прак. твор. работа	просмотр	
5.	17.09	Осенний натюрморт. Живопись. «Цветы»	III (с нат.)	2	прак. твор. работа	просмотр	
6.	19.09	Осенний натюрморт. Живопись. «Цветы»	VI (бум.)	2	прак. твор. работа	просмотр	
7.	24.09	Осенний город. Живопись	III (с нат.)	2	беседа, прак. твор. работа	просмотр	
8.	26.09	Осенний город. Живопись	III (с нат.)	2	прак. твор. работа	просмотр	
9.	1.10	Осенний натюрморт. Графика. «Тыква»	IV (комп.)	2	беседа, прак. твор. работа	просмотр	

10.	3.10	Осенний натюрморт. Графика. «Арбуз»	IV (комп.)	2	прак. твор. работа	просмотр	
11.	8.10	Композиция «Осенний дождь»	IV (комп.)	2	прак. твор. работа	просмотр	
12.	10.10	«Портрет друга»	V (дек.)+ VI (бумаг.)	2	беседа, прак. твор. работа	просмотр	
13.	15.10	«Грибы»	V (дек.)+ VI (бумаг.)	2	прак. твор. работа	просмотр	
14.	17.10	«Лесные жители».	V (дек.)+ VI (бумаг.)	2	прак. твор. работа	просмотр	
15.	22.10	«Лесные жители»	V (дек.)+ VI (бумаг.)	2	прак. твор. работа	просмотр, отбор работ	
16.	24.10	Натюрморт. Инструктаж по ТБ и ОБДД: Дорожные знаки и дополнительные средства информации.	III (с нат.)+ II	2	беседа, прак. твор. работа	просмотр	
17.	29.10	Натюрморт	III (с нат.)	2	прак. твор. работа	просмотр	
18.	31.10	Натюрморт	III (с нат.)	2	беседа, прак. твор. работа	просмотр	
19.	5.11	Иллюстрация «Сказки»	IV (комп.)	2	прак. твор. работа	просмотр	
20.	7.11	Иллюстрация «Сказочная Русь»	IV (комп.)	2	прак. твор. работа	просмотр	
21.	12.11	Иллюстрация «Сказочная Русь»	IV (комп.)	2	прак. твор. работа	просмотр	
22.	14.11	Иллюстрация «Сказочная Русь»	IV (комп.)	2	прак. твор. работа	просмотр	
23.	19.11	Иллюстрация. Работа над деталями	IV (комп.)	2	прак. твор. работа	просмотр, отбор работ на конкурс	
24.	21.11	Растяжка цвета. Акварель.	V (дек.)	2	беседа, прак. твор. работа	просмотр	
25.	26.11	Растяжка цвета. Гуашь.	V (дек.)	2	беседа, прак. твор. работа	просмотр	
26.	28.11	Цветная мозаика. Свободная тема	V (дек.)	2	беседа, прак. твор. работа	просмотр	
27.	3.12	Витраж средневековой архитектуры.	IV (комп.) + V (дек.)	2	беседа, прак. твор. работа	просмотр	
28.	5.12	Витраж средневековой архитектуры.	IV (комп.) + V (дек.)	2	прак. твор. работа	просмотр	
29.	10.12	Костюм в осенних тонах	IV (комп.) + V (дек.)	2	беседа, прак. твор. работа	просмотр	
30.	12.12	Костюм в осенних тонах	IV (комп.) + V (дек.)	2	прак. твор. работа	просмотр	
31.	17.12	Натюрморт.	III (с нат.)	2	беседа,	просмотр	

					прак. твор. работа		
32.	19.12	Натюрморт.	III (с нат.)	2	прак. твор. работа	просмотр	
33.	24.12	Натюрморт.	III (с нат.)	2	прак. твор. работа	просмотр	
34.	26.12	Натюрморт. Графика.	III (с нат.)	2	беседа, прак. твор. работа	просмотр	
35.	9.01	Натюрморт. Графика.	III (с нат.)	2	прак. твор. работа	просмотр	
36.	14.01	Натюрморт. Графика.	III (с нат.)	2	прак. твор. работа	просмотр	
37.	16.01	Изразец. Инструктаж по ТБ и ОБДД: Светофор. Регулирование дороги инспектором ГИБДД.	VII (скульп.) + II (ОБДД)	2	прак. твор. работа беседа	просмотр	
38.	21.01	Изразец.	VII (скульп.)	2	прак. твор. работа	просмотр	
39.	23.01	Изразец. Роспись.	VII (скульп.) + V (дек.)	2	прак. твор. работа	просмотр	
40.	28.01	Декоративная роспись	VII (скульп.) + V (дек.)	2	прак. твор. работа	просмотр	
41.	30.01	Декоративная роспись	VII (скульп.) + V (дек.)	2	прак. твор. работа	просмотр	
42.	4.02	Декоративная роспись «Елочные украшения»	V (дек.)	2	прак. твор. работа	просмотр	
43.	6.02	Роспись деревянного изделия «Елочные украшения»	V (дек.)	2	беседа, прак. твор. работа	просмотр	
44.	11.02	Свободная тема	V (дек.)	2	прак. твор. работа	просмотр	
45.	13.02	Зимний пейзаж	V (дек.)	2	прак. твор. работа	просмотр	
46.	18.02	Зимний пейзаж	V (дек.)	2	прак. твор. работа	просмотр	
47.	20.02	Рождественский ангел	V (дек.)	2	прак. твор. работа	просмотр, отбор работ на конкурс	
48.	25.02	Снежинки.	V (дек.)	2	беседа, прак. твор. работа	просмотр	
49.	27.02	Зимние сказки	V (дек.)	2	прак. твор. работа	просмотр	
50.	3.03	Зимние сказки.	V (дек.)	2	прак. твор. работа	просмотр	
51.	5.03	Натюрморт. Инструктаж по ТБ и ОБДД: Правила поведения пешехода.	III (с нат.) + II (ОБДД)	2	прак. твор. работа беседа	просмотр	
52.	10.03	Натюрморт в холодных тонах.	III (с нат.)	2	прак. твор. работа	просмотр	
53.	12.03	Натюрморт в холодных тонах	III (с нат.)	2	прак. твор. работа	просмотр	
54.	17.03	Зимние игры.	IV (комп.)	2	беседа, прак. твор. работа	просмотр	

55.	19.03	Зимние игры	IV (комп.)	2	прак. твор. работа	просмотр	
56.	24.03	Зимние игры	IV (комп.)	2	прак. твор. работа	просмотр	
57.	26.03	Снегири	V (дек.)	2	беседа, прак. твор. работа	просмотр	
58.	31.03	Зимнее окно.	V (дек.)	2	прак. твор. работа	просмотр	
59.	2.04	Зимняя фантазия	V (дек.)	2	прак. твор. работа	просмотр	
60.	7.04	Весенняя капель	III (с нат.)	2	беседа, прак. твор. работа	просмотр	
61.	9.04	Цветы для мамы	III (с нат.)	2	прак. твор. работа	просмотр	
62.	14.04	Пасхальный натюрморт.	III (с нат.)	2	прак. твор. работа	просмотр	
63.	16.04	Картина-портрет. Мужской образ.	IV (комп.)	2	беседа, прак. твор. работа	просмотр	
64.	21.04	Картина-портрет. Женский образ.	IV (комп.)	2	прак. твор. работа	просмотр	
65.	23.04	Наброски. Инструктаж по ТБ и ОБДД: Правила поведения пассажира. Техника безопасности в транспорте.	III (с нат.) + II (ОБДД)	2	прак. твор. работа беседа	просмотр	
66.	28.04	«Моя будущая профессия»	VII (скул.)	2	беседа, прак. твор. работа	просмотр	
67.	30.04	Работа над деталями	VII (скул.)	2	прак. твор. работа	просмотр	
68.	5.05	Весенний пейзаж	IV (комп.)	2	прак. твор. работа	просмотр	
69.	7.05	Одуванчики	III (с нат.)	2	прак. твор. работа	просмотр	
70.	12.05	Наброски к композиции.	III (с нат.)	2	прак. твор. работа	просмотр	
71.	14.05	«Мой день». Инструктаж по ТБ и ОБДД: Техника безопасности при езде на велосипеде. Требования к движению велосипедов, мопедов.	IV (комп.) + II (ОБДД)	2	прак. твор. работа беседа	просмотр, отбор работ на выставку	
72.	19.05	«Мой день»	IV (комп.)	2	прак. твор. работа	просмотр	
73.	21.05	«Мой день»	IV (комп.)	2	прак. твор. работа	просмотр	
74.	26.05	Свободная тема.	IV (комп.)	2	прак. твор. работа	просмотр	
75.	28.05	Свободная тема.	IV (комп.)	2	прак. твор. работа	просмотр,	
				Итого:	(144) 150		

Педагог Петренко Е. В..

подпись