Положение о проведении муниципального этапа Международного конкурса-фестиваля декоративно-прикладного творчества «Пасхальное яйцо — 2023»

1. Организаторы

- **1.1.** Организатором Международного конкурса-фестиваля декоративно-прикладного творчества «Пасхальное яйцо 2023» (далее Конкурс) является Частное учреждение Свято-Троицкой Сергиевой Лавры «Православный военно-патриотический центр «Пересвет» при поддержке:
- Администрации Сергиево-Посадского городского округа,
- Министерства культуры Московской области,
- Московской духовной академии,
- Сергиево-Посадского отделения Союза художников России,
- Абрамцевского художественного колледжа имени В. М. Васнецова (филиал ФГБОУ ВО МГХПА им С. Г. Строганова),
- ФГБУК «Художественно-педагогический музей игрушки».
- **1.2.** Организатором муниципального отборочного этапа Международного конкурса-фестиваля декоративно-прикладного творчества «Пасхальное яйцо 2023» (далее Смотр-конкурс) является муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования детско-юношеский центр «Солнечный круг».

2. Цели и задачи

2.1. Цели Смотра-конкурса:

- создание условий для эстетического, нравственного, православного и патриотического воспитания подрастающего поколения средствами изобразительного искусства и декоративно-прикладного творчества;
- сохранение и популяризация лучших традиций народного искусства.

2.2. Задачи Смотра-конкурса:

- создание условий для реализации творческого потенциала детей и юношества, коллективов и педагогов дополнительного образования, руководителей творческих коллективов;
- создание условий для повышения профессионального мастерства педагогов;
- развитие трудовых умений и навыков, психологическая и практическая подготовка к труду, стимулирование профессиональной ориентации обучающихся.

3. Участники

3.1. Участниками Смотра-конкурса могут быть учащиеся (с 1 по 11 класс) и педагоги образовательных учреждений, своевременно приславшие соответствующие документы.

4. Организация и порядок проведения

- 4.1. Организационный комитет Смотра-конкурса:
 - принимает и утверждает конкурсную документацию;
 - оповещает участников о принятых решениях на сайте http://sk.edummr.ru/;
 - формирует состав жюри;
 - оставляет за собой право отклонить заявку коллектива на основании несоответствия требованиям, регламентированным настоящим положением;
 - оставляет за собой право публикации фото конкурсных работ и их авторов;

Работы, предоставленные для участия в Смотре-конкурсе, не рецензируются.

Работы призеров и победителей **не возвращаются**. Конкурсные работы, не занявшие призовые места, должны быть забраны 3 февраля **2023 г. с 10:00** до **16:00**.

- **4.2.** Для участия в Смотре-конкурсе от ОУ необходимо представить **27 и 30 января 2023 г. с 10:00 до 16:30**:
 - работы с надежно закрепленной этикеткой по форме по адресу: г. Мытищи, ул. Крупской, д.12;
 - заявку на бланке ОУ, заверенную администрацией
 - заявку в электронном виде (**Word**) по электронной почте на e-mail МБУ ДО ДЮЦ «Солнечный круг» sk2013dom@mail.ru

Телефон для справок: 8-495-586-22-11.

5. Подведение итогов Смотра-конкурса

- **5.1.** Подведение итогов Смотра-конкурса оформляется в протоколе заседания жюри.
- 5.2. Члены жюри определяют победителей в номинациях:
- «Умелец» пасхальные яйца, выполненные в технике росписи, выжигания и резьбы по дереву;
- «**Творец**» пасхальные яйца, выполненные в технике: аппликация, декупаж, квилинг, работа из природных материалов;
- «Вдохновение» пасхальные яйца, выполненные в технике: вышивка, бисероплетение;
- «Фантазия» пасхальные яйца, выполненные в технике: макраме, вязание, лоскутная техника.
- **5.3.** В каждой номинации жюри определяет победителей и призеров по возрастным группам: **6–8 лет, 9–11 лет, 12–14 лет, 15–17 лет, от 18 лет и старше** (для педагогов и обучающихся 18 лет).

6. Требования к конкурсным работам

- **6.1.** Работы должны быть снабжены этикетками из плотной бумаги размером 5х7 см (требования к этикетке в приложении), надежно закрепленными на работах при помощи шнурка или тесьмы (при наличии подставок этикетки должны быть и на яйце, и на подставке). Работы, не оформленные этикеткой, соответствующей требованиям в конкурсе не участвуют.
- 6.2. Конкурсные работы не должны являться плагиатом, копией или частью работ других авторов.
- **6.3.** Работы, представленные на Смотр-конкурс, должны быть полностью подготовлены для демонстрации, быть устойчивыми, каждая работа должна быть упакована в пакет.
- **6.4.** Оргкомитет Смотра-конкурса оставляет за собой право не принимать хрупкие и небрежно оформленные работы.
- **6.5.** Размер яиц должен составлять от 7 до 17 см (без учета высоты подставки). Допускается оформление конкурсных работ в подарочную упаковку (размер упаковки не должен превышать 10x10x18 см).
- 6.6. Работы, участвовавшие ранее в конкурсе, не принимаются.

7. Критерии оценки

- 7.1. Конкурсные работы оцениваются по следующим критериям:
- художественный уровень представленных работ;
- оригинальность;
- использование народных традиций;
- соответствие представленной работы возрасту участника.

Коллективные работы и пасхальные композиции для участия в конкурсе не принимаются.

приложения

- 1. Требования к этикетке (размер 5х7 см, на плотной бумаге):
- фамилия, имя автора;
- возраст;
- техника исполнения;
- Московская область, г.о. Мытищи;
- название организации;
- Ф.И.О. педагога.

Работы должны быть снабжены этикетками из плотной бумаги размером 5x7 см (требования к этикетке в приложении), **надежно закрепленными** на работах при помощи шнурка или тесьмы (при наличии подставок этикетки должны быть и на яйце, и на подставке).

Работы, не оформленные этикеткой, соответствующей требованиям в конкурсе не участвуют.

2. Форма Заявки

Заявка

на участие в муниципальном этапе Международного конкурса-фестиваля декоративно-прикладного творчества

«Пасхальное яйцо — 2023»

Название учреждения (полное)					
Контактный телефон ответственного за смотр-конкурс педагога					
Электронная почта					
№	Ф.И.О. (полностью) автора работы Коллективные работы не принимаются	Номинация возраст	Техника исполнения	организация, Ф.И.О. (полностью) педагога	Контактный телефон педагога
1.					
2.					
3.					
4.					
5.					
	Директор				

М.Π.